

Slave Of HiS God

العدد (٨) السنة الأولى

عبد ربه

الأحد ٢٩-٩-١٩٩٦

Sunday 29-9-1996

بيع الجمل يا علي

■ خرج من ركام التجمع الوطني، لينفض عن نفسه غبار المعارضة وينط في حضن الحكومة، اسوة بزملائه ممدوح العبادي وصالح اشيدات، وشكلوا مع آخرين "لوبي" يسعى لاستلام الحكم بالوسائل الحكومية.. وكانوا يجتمعون في مؤسسة للاوراق المالية، يملكها ضيفنا. وكان سمير قعوار والكباريتي من روادها. ومع ان ابو عون كان ضيفا سريعا على مضافة الحاج ابو الراغب الا انه نط على كرسي الوزارة قبلهم، وحملهم معه. قاد معاركه الانتخابية بذكاء واسراف شديدين، حيث ما تزال بعض يافطاته تستخدمها الاسر الفقيرة ملاحف لتدفئة اطفالهم الجائعين الذين اعتادوا النوم على الوعود الانتخابية.

هو ابن شقيق عمر ابو الراغب، عضو قيادة حزب البعث، الذي اعتقلته حكومة ابو حسن... مما اوقعه في احراج مع عائلة كبيرة مع عائلة عمه المناضل، على كل لم تحرجه الحكومة كثيرا، واحرجت ابو الراغب (المناضل) بالكفالة قبل ان يستفحل الوضع.

للعلم ابو حسن يخاف من الصحفيين ونادرا ما يجري حوارات او لقاءات او حتى علاقات مع صحفيين، لذلك فانه ينتظر الى ان تفرغ [illegible] ■



Slave Of His God

الأحد ٦-١٢ تشرين اول / ١٩٩٦

العدد (٩) السنة الأولى

السعر (٣) برايز

عبد ربه

في ذكرى وفاته السادسة والعشرين...

«عبدربه» تُجري حوارا ساخنا مع جمال عبد الناصر!

بعد أن تلق... تهديد... من عدد... المسؤولين.. ثلاث... مجهو... يعتقدون... يوسف غ... أمام م... العر...

من المستقبل...

عبدالله النسور لعبدربه:

استلمت الرئاسة بالوكالة ٧١١٣ مرة. أمنيتي أن أصبح رئيسا للحكومة في أي كوكب

اعتداء غير غاشم على القرصان الاكبر

■ كان قادما من ماديا كعادته كل صباح يحمل كتباً وسجائر ومحبرة، حين استوقفه شاب في مقتبل العمر على الدرج الفرعي لمؤسسة الفريد وصار يحادثه حول قضية في الجامعة الاردنية . ووعده الزميل يوسف غيشان بارسال احد قراصنة "عبد ربه" للتأكد من المعلومات، وفي اثناء هذا الحديث الودي "نتع" الشاب القرصان الاكبر بوكسا مفاجئا على منطقة حساسة، فتفاجأ الزميل وسقطت كتبه على الارض، وفي هذا الاثناء اقترب شابان اخران يحملان حجارة من الزميل يوسف الذي دخل الى مقهى شيحان متغلبا على الآمه وحمل مكتة وهجم عليهم فهربوا جميعا خشية من القاء القبض عليهم من الحاضرين الذين بدأوا بالتجمع.

لملم الزميل كتبه واكتشف ان محبرته لم تتكسر وان الحبر يفور فيها غضبا لانها كانت - على ما يبدو- ترغب في المشاركة في المعركة اليدوية بعد ان ادمنت المعارك الكتابية .

بعد قليل اتصل احد الشجعان الثلاثة بالزميل يوسف وهدده بأن يغلق "عبد ربه" وان يلغي صفحة البورترية الاخيرة ، والتي يتم فيها كشف نقاط غير مضيئة من حياة كبار المسؤولين والوزراء ، والا فانهم سيطلقون النار عليه ، حيث قال:(راس مالك بـ (٢٤) قرش ... فهمت علي؟). وقد تمكن الزميل من تحديد هوية المسؤول قائد الميليشيا في خلال الحوار مع الشاب الشجاع، حيث ارتبطت المعطيات مع مجموعة دلائل اولها ان مسؤلين كانا قد هددا بالتعدي الجسدي على الزميل اضافة الى رسالة التهديد على ورق دفاتر مدرسية جاء فيها كلمات استخدمها الشاب على الهاتف ومنها عبارة (انته ما بتسوى وسخ اصابع الرجلين عند المسؤولين اللي بتكتب عنهم) وذكر اسم المسؤول. لكن وبما انه لا توجد دلائل مادية ، اولا على ضلوع معالي الوزير في التخطيط اذ قد تكون مجرد نوبة حماس عصبية من بعض اقاربه او الطامحين بعطاياه، وثانيا لا دلائل تسمح بتقديم الجناة او المعتدين الى المحكمة، ولكن كل شيء سيتم في حينه و "عبد ربه" حاليا تتعقب الجناة لتعرف اسماءهم.

جناب المسؤول ... شكراً

معالي المسؤول الكبير شكرا. هذا ما تقوله "عبد ربه" .. فقد اثبتت حكومة الثورة البيضاء انها ديمقراطية عن "حق وحقيق" واثبتت ان ردود افعالها قوية وحاسمة من ازمة الخبز وانتهاء بحادثة "القرصان" و "عبد ربه" تعاهد قرائها على الاستمرار في نهجها الساخر حتى لو اضطرت في المستقبل الى الصدور من اماكن مجهولة.

وكان الخبر قد تسرب سريعا الى بعض الزملاء والى مجلس النواب، واتصل عدد كبير من المواطنين يطمئنون على القرصان ويشجبون هذا التصرف الاخرق الذي لا يليق حتى بالمرحلة العرفية التي كان الكثير من الوزراء والمسؤولين الحالين من ضحاياها.

الآن ... ما العمل !

سيستمر الزميل بالقدوم في نفس الموعد الى الصحيفة ويدخل من نفس المكان ، وستستمر عبد ربه في القيام بدورها الريادي في عالم الصحافة الساخر فهذا قدرها ، ولعل هذا بعض الثمن الذي على قراصنة عبد ربه دفعه.

الزميل المجالي في حلته الجديدة

■ بعد البوكس الذي تعرض له السيد يوسف غيشان في الاسبوع الماضي فإن الزميل عبد الهادي المجالي قد خاف على أشيائه الحساسة وقرر ترك الصحافة والكتابة الى غير رجعه وفضل العمل جرسونا في احد مطاعم عمان المحترمة ونحن في عبد ربه نتمنى للزميل عبد الهادي المجالي التوفيق في مهنته هذه.

كلاسين مضادة للشلاليت

■ بعد الخبطه التي اكلها القرصان الاكبر في مكان حساس جدا ولتفادي خبطات اخرى فقد قررت مؤسسة الفريد صرف كلسون واقي للشلاليت للقرصان من اجل الحفاظ على تدفقه الابداعي.

الشرع يحذر اسرائيل من ان طريق المواجهة مع العرب باهظ التكاليف

■ مواطن بليد اكد بانه على استعداد لدفع كافة هذه التكاليف مهما كانت باهضة، وبالعملة الصعبة، في حال تمت هذه المواجهة.

سليمان عويس

مرة بتقولوا "عبده" ... خاين زنديق
ومرة بتقولوا عبده... مؤمن صديق
مرة ابن الملعونه... ومرة صنديد
ومرة طالع براءة ... ومرة تابيد
طيرتوا مخ ال مخه ... عمره ما طار
وخليتوا الاهبل فينا .. شيخ الشطار
عبده - للعاقل مثلي .. واضح كالشمس
اما عند الحكومة ... مؤمن زنديق

كاوبوي العرب

■ في برنامج
سهرة الخميس
وعندما ارادت المذيعة
ان تعرض فقرة عن المسلسلات
البدوية وصفت هذه المسلسلات
بانها كاوبوي العرب.
هذا الامر طبعا اثار
الكثيرين ممن يغارون على
بداوتهم ..ونحن بدورنا
في عبد ربه نقول ان
الحق مش على المذيعة
الحوشي هذا الوصف
وانما على كاتب ومعد
البرنامج الذي على ما
يبدو كان
بلخوث،، ومش بدوي.

تحليل اخباري

كتب المحرر الاخباري

■ انصار (السلام) وصناعة من الاردنيين والفلسطينيين ثلاثة اصناف:

الصنف الاول: هم الرسميون والمفاوضون وهؤلاء خاضوا معركة السلام وعادوا منها بالغنائم من مياومات ومكافآت ومناصب وصور تذكارية وسهرات وولائم في اماكن ولا في الاحلام، وأصبحوا الفندية وشخصيات مرموقة "يشار اليها بالبنان".

الصنف الثاني: جماعة (البزنس) او السفس مان على رأي احمد بدير) الذين يعتقدون ان الاموال ستتدفق على المنطقة ، والبزنس سينتعش والهبش عالطالع والنازل ، فلماذا لا يهبشون ما استطاعوا الى ذلك سبيلا.

الصنف الثالث: جماعة "الفهمانين المعاصرين" المثاقفين من الصراعات والطموحات القومية والوطنية والمطلعين بسذاجة على بعض الموضات الفكرية كفكرة القرية العالمية، والشراكة المتساوية في المنطقة، وضرورة التعرف على الآخر، وهؤلاء مهمتهم اكثر دقة وحساسية للخلط في كسر الحاجز النفسي وازالة الغشاوة بين القلوب الرقيقة ، وهم يناصرون (البيس بروسس) من اجل الحياة الناعمة.

هذه الاصناف الثلاثة من انصار (السلام) ...

والمواجهة الجماعية، وان الامة اصبحت افرادا كل منهم يبحث عن خلاصه الفردي(والبزنس الخاص به) ، واحسوا بعد خمس سنوات ، منذ مدريد، ان التاريخ يسير كما يريدون، في هذه الاثناء قام هؤلاء الاطفال والفتيه واضطروا التاريخ ان يرتدع ويعود لمساره الطبيعي.

واذا كان انصار السلام استطاعوا اشراك بضع عشرات من شبابهم وصباياهم ذوي الوجوه التي تشع نعمة وحمرة خدود وغباء وانانية في بعض مهرجانات السلام، فان اطفال وشباب غزة والضفة الغربية الذين تشع وجوههم فقرا وكدا ولكن ايضا نقاء واتقادا وطموحا وتضحية ونكران ذات ، وهؤلاء صنعوا لنا مهرجانا عن حيوية الشعوب واستحالة موتها وسكونها.

الفارق الثاني: قدمه نتنياهو وحكومته الذين استحضروا اكثر الممارسات والمفاهيم عنصرية وتخلفا واعادوها للصراع، ومارسوا القتل بأبشع صوره، وبذلك اصاب الخذلان (جماعتنا) من انصار السلام من الاصناف التي ذكرناها، فقد اكلوا طعم انتهاء الصراعات واللقاء الحضاري مع اليهود ، والشراكة في بناء المنطقة والقيادة المشتركة لمركب التنمية في الشرق الاوسط، واعطاء الفرصة للاجيال القادمة ، وغير ذلك من الافكار التي (اندلق) عليها جماعتنا بسذاجة تثير الشفقة.

هذان الفارقان لم يمكنا انصار السلام من النوم الا على طموحاتهم ومصالحهم ورغد عيشهم، وامعانا منهم في الصمود على مواقفهم فقد قرر بعضهم التزود بفرشة صنع المستعمرات الاسرائيلية المشهورة، فهل تجعل فرشة ... نومهم مرتاح؟؟ ■■

الميثاق في الجويدة

■ بعد ان تم استدعائه للتحقيق رسميا بواسطة الصحف خرج الزميل ناهض حتر من المخبأ السري الذي التجأ اليه طوال الفترة الماضية ولم تستطع الاجهزة القاء القبض عليه، وقام بتسليم نفسه للقضاء ، وكان برفقته النائب خليل حدادين.

وبعد تحقيق اولي امام مدعي عام امن الدولة في ماركا تم نقله مخفورا الى سجن جويدة

من سيحكم الثاني اولا : الحكومة التي تتهم ناهض باطالة اللسان، ام ناهض وجماعته في صحيفة "الميثاق" الذين اقاموا دعوى امام محكمة العدل العليا ضد الحكومة التي ترفض ترخيص الميثاق حتى الآن؟

انتحار ٦ مواطنين خلال اسبوع

عمان-"الدستور"- ازدادت حالات الاقدام على لانتحار في المدة الاخيرة وكان اخر هذه الحوادث تناول مواطن

قمة الحضارة

■ الحمد لله الذي لا يحمد على مكروه سواه، فقد ارتفعت نسبة الانتحار في بلادنا واصبحنا دولة متطورة وحضارية على الاخير مثل سويسرا والسويد وهولندا .. لقد جاء ارتفاع معدلات الانتحار الى ارقام خيالية بعد ان صار المواطن يضيق من وطأة الفراغ وكثرة الترف وانعدام الهدف وتوفر كافة وسائل الراحة التي تصيب المواطن بالملل.

الا يكفي هذا للتدليل على اننا دولة حضارية.

سيكولوجيا قادة السلطة

■ ياسر عبد ربه صرح لن نذهب بدون مصر

مروان كنفاني قال: الامر يحتاج لمعجزة ليقبل عرفات الذهاب الى واشنطن.

ولكن نيكولاس بيرنز الناطق باسم الخارجية الامريكية قال الحقيقة اننا شاهدنا ترددا من قبل عند عقد اجتماعات كبرى

ترى هل يعرف هذا الامريكي الشاب سيكولوجيا المسؤول العربي لهذا الحد؟

JERUSALEM TUNNEL

السلام PEACE

هاتوا مواقف وخذوا تضحيات

■ كان الرئيس المصري الذي رفض قمة واشنطن يفتتح في نفس اليوم خطوطا للمترو ، مما سبب حالة ازدحام مروري كبيرة، وقد نقلت احدى وكالات الانباء عن سائق تكسي أجرة قوله: هذه اول مرة لا اثور فيها وانا انتظر كل هذا الوقت وسط الزحام، وانا مستعد ان انتظره حتى الفجر ما دام سيتخذ مثل هذه المواقف الشجاعة

نسوق هذا الخبر بغض النظر عن مدى عمق واستمرار الموقف المصري، لكن هذا السائق يعبر عن موقف ملايين العرب الذين لسان حالهم يقول: ايها الحكام اعطونا مواقف صحيحة وشجاعة نثق بها وخذوا تضحيات.

حط ايدي بيدك

■ نقلت وكالة رويتر عن محللين ودبلوماسيين في الشرق الاوسط قولهم: ثبت ان الرمزية والمصافحات التي تجري في القمم على نفس قدر اهمية فحوى المفاوضات نفسها

صحيح أن القادة والمسؤولين العرب يدخلون العالم الحديث ، وعصر المعلومات والتكنولوجيا، لكنهم يدخلونها حاملين قيم العشيرة حيث تحل الامور ببوس اللحي والقيام بالواجب ، واحترام المقامات، والتسامح حتى على قطع الرؤوس، في حين ان العالم في احسن الاحوال يأخذنا على قد عقولنا!!

منع الحمل بالاشارات الضوئية

لندن - رويتر - قالت شركة لانتاج الاجهزة الطبية امس الاول انها ابتكرت جهازا جديدا يعمل لورة في وسائل منع الحمل اذ يتضمن اشارات ضوئية يمكن ان ترشد الزوجين الى موعد ممارسة الجنس دون احتمال حدوث حمل.

وقالت شركة يونيبات التابعة لشركة يونيليفر الانجليزية البريطانية المشتركة ان الجهاز الجديد الذي اطلق عليه اسم (بيرسونا) يمكن ان يخبر المرأة بدقة بالغة عن موعد احتمال حدوث حمل من خلال فحص الهرمونات في البول.

وقالت الشركة ان الجهاز سيضيء باللون الاخضر في حالة عدم احتمال حدوث حمل بدون استخدام وسائل منع الحمل وباللون الاحمر في الايام التي يمكن حدوث حمل خلالها.

وقالت الشركة ان مدى مصداقية الاعتماد على هذا الجهاز تصل الى ٩٥ في المئة وهي نفس نسبة الاعتماد على العازل الطبي للرجال الا انها نسبة تقل عن نسبة الامان لاقراص منع الحمل للسيدات التي تتراوح بين ٩٩ و ١٠٠ في المئة.

وثمن الجهاز الجديد ٧٧,٩٥ دولار ويتكون من اداة مراقبة يمكن حملها و ١٦ عصا للفحص تستخدم لرسم صورة للدورة الشهرية للمرأة.

ويستخدم الجهاز في اجراء ثمانية فحوص في الشهر الواحد وهو مزود باشارة ضوئية صفراء تنبه الى موعد اجراء الفحص اللازم. ويتميز الجهاز بانه لا يتضمن اي اعراض جانبية كالاقراص

■ في بلادنا ، ونظرا لتخلفنا في مجال الكهربائيات والالكترونيات قد نستعيض عن الاشارات الضوئية بشرطي مرور.

الحلاوي

لقاء مع عروة زريقات لهوج محمد عبد الهادي المجالي

■ عبد ربه-
تك تك تك تك تك
طوط - طوط -
طوط
- هالو
- مرحبا
- (هذرمه وحديث غير واضح وبعد دقائق تبين لنا انها السيرلانكية)
- You speak english
- Yes
- الاستاذ عروة Where is he she it
- One ment
- خرج علينا صوت آخر واخبرنا انه في الرابطة وسيعود بعد نصف ساعة .
- الو مرحبا
- اهلا
- استاذ عروة
- معك
- كيف الحال
- اهلا .. مين بحكي
معك عبد الهادي المجالي جريدة عبد ربه وحابين ندردش معك شوية
- أسه
- نعم .. أسه
- والله يا أخي ان راسي في الف شغلة ودايخ ومش عارف احكي ولسه ما تغديت يا ريت تحكي معي بوقت ثاني
- استاذ عروة انت مش من زريقات الربه
- ايوه ايوه انا من الربه
- طيب يا حبيبي اي ساعة نحكي معك
- على ٣:٠٤

كانت الساعة "٣" وذهبت وامضيت ساعة ونصف في النقاش مع ابو نضال حول احد المواد .. الساعة الان "٣:٠٤"

- طوط .. طوط.. طوط الو
- مرحبا استاذ عروة
- اسهلا وسهلا
- عبد ربه بحكي
- تفضل
عبد ربه- نبدا الدردشه
- تفضل
- استاذ عروة امبارح في برنامجك حشوا في عبد ربه
- حكيك مش مزبوط
- هيك نقلولي الصورة
- حكيك مش مزبوط يا اخي وانا ما عندي استعداد احكي معك
- طيب ننسى السؤال ونحكي باشي ثاني
- يا عزيزي انت مش بمستوى الدردشة حتى اردرش معك ومعلوماتك غير صحيحة
- يا استاذ عروة حكيتلك ننسى السؤال واعتبرني غلطت ونحكي باشي ثاني
- قلتلك لما واحد يحاورني بدي تكون معلوماته صحيحة
- يعني مافي دردشه
- لا
- طيب احنا آسفين ومع السلامة
- مع السلامة

وبهذا يكون ابو المواجهات قد حلق لمواجهتي على الناشف واستطاع ان يملص من المواجهة ... والبيه اللي بطمني .. والله ابسترها مع فيس التحرير ولكننا مصرون على دعوة عروة لمواجهتنا.

■■

عمان - الأردن
١٣ شارع الجامعة- جسر المدينة الرياضية
هاتف ٦٠٢٥٠٢ - ٦٠١٥١١
٦٠١٥٠١ - فاكس / ٦٠١٩٩١
- ص. ب ٦٠٦٥٤
تطلب من مؤسسة الفريد للتوزيع ت ٦٠١٠٩٩
الاشتراك السنوي
في الاردن ٥٠ ديناراً
في الخارج ١٥٠ دولار امريكي



الاسعار
الاردن ٢٠٠ فلس . لبنان ٥٠٠ ليرة . ... ١٠ ل.س . العراق ٢٥ دينار. البحرين . ... السعودية ٤ ريالات . قطر ٤ ريالات . الا... ٤ دراهم عمان ٤٠٠ بيسة. اليمن ١٠ ر... السودان ٥٠ جنيه . مصر جنيه . ليبيا ... درهم . تونس ٥٠٠ مليم . الجزائر ٤ دنا... المغرب ٨ دراهم

PRICES
...tria 31 shh, Belgium,117 ... Brazil 90 C, Canada 30S ...prus 700 M, France 12 F, ...many 3 M, Ghana 7 C, ...ece 500 Dr . Italy 2500 Li ...ia 20 Shs, Liberia 25 , Mal- ...45C Netherlands ...Nigeria 1.50N , Pakistan ... , Portugal 1,00 E, Switzer- ...1 5F, U.K 1P U.S.A 1.5$

القرصان الاكبر
يوسف غيشان

رئيس التحرير المسؤول «الظنين»
ناهض حتر

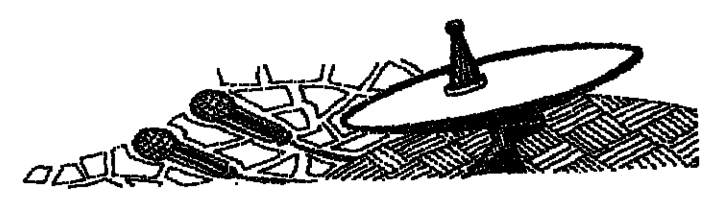
مدير العمليات
تريه ابو نضال

طلائع التحرير
عبدالهادي المجالي
اكرام الحشب

فيروس الكمبيوتر
ريم الفرا

المشخبرون
خلدون غرايبة
و اسماعيل عماد

تصدر عن مؤسسة الفريد للنشر والتوزيع



من الدار الآخرة

حوار ساخن مع الرئيس جمال عبد الناصر

■ في خضم الاحداث المأساوية المتسارعة على الساحة العربية ..عموما وبعد ان حلق نتنياهو للعرب على الناشف، وبعد ان اصبح ياسر عرفات على شفا نفق من القهر، وبعد ان اصبح الوضع في العراق لا يطاق وفي لبنان "ترللي" ..والوضع في الصومال كالمتخبط بالرمال..ارتأينا في جريدة "عبدربه" ان نجري حواراً مع الزعيم الراحل جمال عبد الناصر .

وعقدنا اجتماعا لاسرة التحرير، وبدأنا باجراء الاتصالات اللازمة عبر كل الوسائل المتاحة لنتمكن من لقاء الزعيم عبد الناصر ...الا ان جميع جهودنا باءت بالفشل ..وافادنا احد الزملاء انه يعرف "شخصا" يعمل في تحضير الارواح ويمكنه مساعدتنا في ذلك ... وفعلا لجأنا اليه والى العديد من المشعوذين ... وتعرضنا كالعادة الى استغلالهم ... وبدون فائدة..

وفجأة يدخل علينا يوسف غيشان مقتحما غرفة الاجتماع ...صارخا بفرح وجدتها وجدتها ...

قابلته قابلته..

فقلنا : قابلت من؟

قال: الرئيس عبد الناصر...

فقلنا: ليس لدينا وقت للمزاح يا يوسف... تعال وابحث معنا عن وسيلة لنتصل بالزعيم ونجري معه اللقاء ..وبلاش تخويث.

قال: انا ما بتخوث ... انا تعرضت لهجوم من ثلاثة اشخاص وضربوني على "محاشمي" وخلال ثواني فقدت فيها الصلة بالعالم الارضي وكانت فرصة اني التقيت بالرئيس عبد الناصر ...رحمة الله عليه ... وعملت معه هذا اللقاء ..واذا مش مصدقين ..شوفو صوري معه...

قلنا (مبهورين..باهتين) : والله صحيح ... لكن لا بد من الاشارة الى القراء بهذه الملاحظة:

(هيئة التحرير تنشر هذا اللقاء على ذمة يوسف غيشان "رضى الوزراء عنه")

* مبروك يا سيادة الرئيس عيد وفاتك .. اقصد مولدك .. وعقبال القيامة الكبرى .

– الله يبارك فيك، لكن ارجوك ان لا تناديني بسيادة الرئيس، فهنا الجميع عبيد الله، وممكن تناديني جمال ، كده.

* الصحيح ياجمال .. والله ما هي راكبه معي، ممكن اناديك ابو خالد..؟

– ماشي ... ولو انو الجميع هنا مسؤولين عن انفسهم مش عن ولادهم ... لكن معلش.

* الصحيح يا ابو خالد انا تعبت كثير حتى وصلتلك ، لهذا ارجو ان تتكلم بصراحة كما عرفتك في الدنيا.

– اسال وسنجيك بكل صراحة ووضوح ... فليس لدينا هنا الا المزيد من الصدق والصراحة ..

وبالمناسبة لازم تعرف انو هنا ما فيش مكان للكذب والدسائس والمؤامرات... ودس السم للخصوم ... زي ما عندكم في الدنيا..

* اذن لنبدأ يا ابا خالد ... لقد جئناك في مرحلة خطيرة وحساسة، تمثلت بقيام اليهود بحفر نفق تحت الحرم القدسي الشريف، ليصل الى حائط البراق .. اللي يسمونه اليهود بالمبكى.

– هايل ..عظيم يعني هزمتم اليهود واطلعتوهم من القدس .وطبعا اضطروا انهم يحفروا نفق حتى يوصلوا للحائط ... والله فيكم الخير ... تعرف انه دي كانت امنيتي من زمان .. لولا المشير واهتماماته بوردة ، والشلة اللي كانت حواليه الله يخرب بيوتها، والا كنت حققت الامنية دي بحياتي ...لكن مش مهم ، المهم انها تحققت، وانا باشكرك على المعلومة العظيمة دي.

* عفوا ابو خالد، لقد فهمتني خطأ... فنحن ادخلونا في عصر الشرق الاوسط الجديد، والنفق اليهود حفروه رغما عنا ... مش بخاطرنا .. لانه ..

– (وقاطعني الرئيس قائلا):– مش معقول ... ايه الاخبار الهايلة اللي انت حاملها معاك.. يا سلام ... شرق اوسط جديد... تعرف انو دي احلى عبارة سمعتها طول حياتي عندكم وطول حياتي هنا... يعني راح زمن الخلافات العربية، وانتهت جعجعة الاذاعات واتحرقت الصحف الصفرا ... والله واتحققت امانيك يا جمال..

* يا سيادة الرئيس ... اقصد يا ابو خالد ... الموضوع ليس كما فهمته ، والدول العربية اصبحت...(وقاطعني مرة قائلا):

– اصبحت دولة واحدة .. مش ممكن ازاي ، ازاي قدرتوا تحققوا الانجاز العظيم ده... يا راجل ليه ما جيتنيش من زمان علشان تقولي الاخبار الجميلة دي... هاتوله حاجة ساقعة .

* يا ابو خالد... لا اخبار جميلة ولا حاجة.

– بتقول ايه.. اخبار الوحدة العربية مش جميلة... ابو هو انت انفصالي ... اطلع برة .. برة .. انا ندمت اللي وافقت اقابلك .. سك عالحاجة الساقعة ياواد.

* انفصالي يا ابو خالد .. انا لا انفصالي ولا حاجة .. بالعكس انا وحدوي حتى النخاع وكمان قريت كتابك الميثاق والثورة ...

– طيب ازاي تقول اخبار وحشة؟

* لانها فعلا اخبار وحشة!

– الوحدة العربية وحشة ...ازاي تتجرأ وتقول الكلام ده عندي..؟؟

* انا اتكلم عن اخبارنا الحقيقية ... مش عن اللي سيادتك فهمته.

– وايه اخباركم الحقيقية؟؟

* اخبارنا يا سيادة الرئيس ..عفوا يا "ابو خالد" ... لن تسرك بالطبع ... ولهذا رأينا في "جريدة عبدربه" ان نلتقي بك لتنصحنا وتقول لنا ...ماذا نفعل.

– تكلم وبدون مقدمات ... وخش في الموضوع على طول.

* بصراحة ما ظلش للعرب ولا جزء للحل من مشروع روجرز اللي سيادتك وافقت عليه .

– اولا انا ما وافقتش على مشروع روجرز ..وبلاش تزور للتاريخ ... انا اللي عملته اني اتفقت مع اخواننا الفلسطينيين والعرب انو احنا بمصر نعلن عن موافقتنا عالمشروع ونقعد نستعد بالسر للحرب... والفلسطينيين يعلنوا رفضهم للمشروع .. وكان ده تكتيك حتى نستعد لحرب التحرير..ولما انتهت ولايتي لمصر بالوفاة من دنياكم كان جيشي جاهز ومستعد للتحرير ... وماكنش ناقص علينا الا شوية طيارات كانت حتصلنا من اصدقائنا السوفييت وكنت مستعد ان اعلن الحرب في بداية سنة ١٩٧١م ... واسأل الفريق محمد فوزي ... والا اقولك ..لحظة واحدة ... نادي لي عبد المنعم رياض ...آه، الواد مش هنا دلوقت المهم ، ثانيا انا عمري ما اعترفت بغير شعاري الشهير "ما اخذ بالقوة لا يسترد بغير القوة" ومشروع روجرز كان غير كده بكثير ، كمل... بس اياك تقولي انو اللاءات الثلاثة صارت نعم.

* الصحيح يا سيادة الرئيس...

– قلتلك ميت مرة انا هنا مش رئيس

* آسف ... الصحيح لاءات الخرطوم الثلاثة صارت نعمات مش نعم واحدة ...واحنا صرنا زي النعامة كمان.

– يعني وافقتوا على قرار "٢٤٢" وشلتوا ال التعريف منه زي ما كانت عاوزه اسرائيل .

* ياريت.. كان لسه احسن.. لكن حتى هذا القرار لحسوه كله مش بس ال التعريف .

– اسمع ... انت وغوشتني ...تكلم بوضوح اكثر.

* احنا يا ابو خالد في حالة ضعف شديد ، واضطرينا نعلن ونقول انو اليهود حبايبنا واولاد عمنا كمان ولازم نتعايش معهم بسلام.

– طيب ومالو... وانا عمري ما قلت غير كدة... احنا ناس مسالمين، لكن لازم نرغمهم على كدة، ونحرر فلسطين والجولان... وبعد كدة بنرحب باليهود العرب ونقولهم اهلا وسهلا .. لانهم عرب زينا بالضبط ... ولازم يعيشوا عندنا ومعانا كمان.

* لكن اللي صار انو احنا اللي عايشين عندهم ومعاهم.

– ايه الكلام الفارغ ده... ازاي ده حصل، يعني عاوز تقولي انهم احتلوا اراضي جديدة؟

* لا .. هم احتلوا جنوب لبنان بس، لكن ارغمونا على القبول بالامر الواقع.

– والفلسطينيين لسه بالمخيمات..؟

* طبعا ... لكن عملوا ترضية لقيادة منظمة التحرير واعطوهم حكم ذاتي...

– حكم ذاتي ... ايه الكلام الفارغ ده... دي اخباركم زي الزفت وازاي تسكتوا على الكلام ده.. ومصر راحت فين.. والجيش اللي انا اعدته للمعركة؟

* ضيعنا هو السادات نائبك استلم رئاسة مصر وعمل صلح مع اسرائيل واعترف فيها وفاوضها ...يعني "لا صلح ولا مفاوضات ولا اعتراف". اللاءات هذه حولها السادات لنعم ... واقر بالاتفاقيات مسألة الحكم الذاتي للفلسطينيين.

– ايه ...السادات عمل كده ... مش ممكن ... انت الظاهر بتخرف يا ابني .

* ابدا ... هاي الحقيقة.

– يعني الممسوخ ده عملها ..وانا اللي ورطتكم فيه ...الله يسامحني ... وطبعا دلوقت تلاقيه مبسوط اوي مع صحابه الاسرائيليين ...مش كده.

* لا ... السادات مات "بالعرض" لما قتله خالد الاسلامبولي.

– هايل... والله جدع يا خالد ...طيب ودلوقت مين الدولة اللي بتقود الدول العربية؟؟

* امريكا.

– فهمت ..يعني وضعكم اسوأ من اللي تركتكم عليه.

* بل لا تستطيع ان تتصور مدى السوء اللي نعيشه ..ياسر عرفات ترك الخندق وركن السلاح، والعراق محاصر من جيرانه العرب بحماية وقرار امريكي، والخليج يسرقون ثرواته وجيرانهم يستولون على اراضيهم وجزرهم ، والسودان جائع، والصومال ضائع ومصر دخلت مرحلة الانفتاح وغولدا مائير حققت حلمها ودخلت خان الخليلي واشترت نحاسيات منه، وبيريز دخن ارجيله في الشميساني والاردن مش شبعان خبز ولبنان صار متصرفية سورية، والجزائر طعة وقاية، والمغرب وتونس (ما دخلهم) وسلامتك وتعيش ... وشو بدي احكيلك تا احكي....

– لعنة الله عليك وعلى الساعة اللي جيتني فيها ... اطلع برة..برة...الحمد لله انني لم اعش في زمانكم...

وضربني بالشلوت على مؤخرتي لأجد نفسي مهرولا ولم اقف الا الآن عندكم واذا لم تصدقوني اليكم صور لقائي معه ■■

عبد الناصر لمندوب عبد ربه: اطلع بره .. الحمد لله اني ما عشت في زمنكم

عبد ربه تنفرد بنشر مذكرات البيبي النتن ياهو

الفلسطينيون الأوغاد!!

نتنياهو: * جئت الى هذه الحكومة وسيما وأخشى أن أخرج فلسطيني
* كان نفسي أحلق ل"مبارك"، بس هو سبقـ

زوجة نتنياهو: زوجي يعمل كل النهار لتغيير التاريخ ويسهر بقية الليل لتزو

ترجمتها عن العبرية: رهام الفرا

مذكرات أحلى رئيس في تاريخ اسرائيل البيبي النتن ياهو ، التي اكتشفها سنة "٢٠٥٠" مراسلنا "سام بيكيت"

الاحد ٢٩ ايلول ١٩٩٦م

■ الفلسطينيون الاوغاد !! سابقى احقد عليهم طول عمري!! تخيلوا تسببوا باحراجي امام العالم انا البيبي الوسيم الحليوة...حتى حكومتي اليوم نظرت لي باستخفاف !! وبيريز الملعون شمت بي !! وكذلك فعل "شارون" الد اصدقائي ... مع انه هو من اوقعني في ورطة النفق منذ البداية..

لست افهم ماذا يريد هؤلاء الفلسطينيون اكثر مما لديهم؟! ولو كان على ما كانوا اخذوا شيء من اللي اخذوه حتى الأن، ولكنت الآن داخل حرب مع كل الدول العربية الى ان احصل على حق شعبي في اسرائيل الكبرى من النيل الى الفرات بالكامل ولكن معلش.. الصبر زين!!

تصوروا !! الفلسطينيون يدعون ان اجدادهم واسمهم الكنعانيون كانوا هنا في فلسطين قبل موسى ومن بعده يوشع بن نون الذي دخل بنا الارض المقدسة، ويدعون ايضا ان الوعد الذي وعده الله لنا بأن يعطينا الارض المقدسة – قديم، واننا فقدناه ولم نعد نستحقه لاننا عصينا اوامر الله منذ زمن بعيد!!

يالهم من كذابين عنترين!!

ليس هذا فقط ..الادهى انهم يشككون في نسبنا، ويقولون ان بني اسرائيل الحقيقيين انقرضوا بعد ان اضطهدهم اكثر من حاكم لكرههم وافسادهم في الارض .. تخيلوا حتى نسبنا يطعنون فيه ..!!

انهم يدعون ايضا اننا شردناهم من ارضهم عن طريق مخطط بدأ قبل مائة وخمسون عاما ..واننا اخرجناهم عام "١٩٤٨" و عام "١٩٦٧"، بمؤامرة عالمية من بريطانيا وفرنسا والمانيا وكذلك امريكا !! ياسلام .. ناقص يقولوا كمان ان بلفور كان يهوديا !! وان وعده لنا بتأسيس دولة وطنية في فلسطين كان خيانة لعهود بريطانيا مع العرب!!

ه! حكي فاضي!! اصلا مين حكي انو في شيء اسمه وعد بلفور !! هذه اكذوبه اختلقها الفلسطينيون اعداء السامية – دائما يضطهدوننا! دائما ينكرون ان اليهود كانوا موجودين في هذه الارض منذ الازل !!

ابناء الـ... !! ماذا استطيع ان اقول !! اخلاقي لا تسمح لي اليسوا هم من حرض «نبوخذ نصر» علينا، وهم طردونا من بابل وهم ساعدوا هتلر علينا ، والآن يحرضون هذا المفكر الفرنسي الوقح جارودي ليقول باننا كذابون وان الالمان لم يقتلوا في الحرب العالمية الثانية سوى بضعة عائلات يهودية، وليس ملايين اليهود كما نؤكد نحن – ويدعي غاروري ايضا، بتحريض منهم اننا تعاونا مع المجرم هتلر عسكريا ورشوناه ماليا لنحقق مصالحنا !!

افتراءات حقيرة !! كل ما فعلناه وقتئذ هو ان شبابنا الصهاينة تعاونوا معه عسكريا بارتداء الزي النازي وعلم عليه نجمة داوود حتى عام «١٩٣٨»م ! طيب بنحمي انفسنا من بطشه ، فيها حاجة هاي ؟!

وايضا كان هناك موضوع اتفاقيات هافارا بيننا وبين المسؤولين النازيين التي سمحت لاصحاب الملايين من اليهود بنقل اموالهم من المانيا الى فلسطين !! ومسكوها لنا الفلسطينيون ذلة !! يا سلام طيب مش اموالنا وحرين فيها، والا الاحسن نتركها لهتلر ياكلها في بطنه !!

جارودي ماسك علينا كمان موضوع العشرة الاف شاحنة التي عرضنا تقديمها لهتلر شرط عدم استخدامها الا ضد الاتحاد السوفييتي !! طيب شو يعني؟! احنا عملنا هيك بهدف التوصل الى سلام منفرد مع الولايات المتحدة وبريطانيا ليحقق حلم الغرب المتمثل في استعمال هتلر لسحق الاتحاد السوفييتي، يعني مش خيانة للغرب ولا كذب عليهم على العكس هذا كله يصب في صالحهم.

انا مش عارف من وين طلعوا لي هؤلاء الفلسطينيون؟! دائماً واقفين إلنا عالغلط وبيعتبروا ان هذا دليل على أننا افتعلنا موضوع اضطهاد هتلر لنا، واننا نلعب على جميع الحبال، كما لعبنا فيما بعد على الاتحاد السوفييتي ليسمح بهجرة يهوده الى فلسطين .. حتى هذه الهجرة ما حل عنها الفلسطينيون قالوا اننا كنا ضغطنا على الحكومات لاجبار اليهود على الهجرة الى فلسطين وان اليهود كانوا مبسوطين كل واحد في بلده لان معهم جنسية .. طيب شو يعني جنسية اذا لم يكن الانسان في وطنه الاصلي؟!

هذا كلام بدخل العقل!! ياخي أنا مش عارف .. هؤلاء الفلسطينيون وراي وين ما رحت وين ما وديت وجهي بلاقي فلسطيني حتى الحجارة هنا لها ملامح فلسطينية !!

اليوم .. صار شيء عجيب ، كل ما اقول شفت من الفلسطينيين اللي ما بنشاف يشترموا الي مصنبية جديدة. اعطت حكومة بيريز– الله لا يكسبها– هالأسلحة للشرطة الفلسطينية ويوم ان حركنا الدبابات كي نحصد المتمردين الفلسطينيين، وكانت الشرطة الفلسطينية في منتصف الطريق بيننا وبينهم فوجئنا انهم يدافعون عن انفسهم فيطلقون النار علينا ، لانهم وقعوا بين نارنا وحجارة مواطنيهم..! الأدهى ان بعضهم دافع عن المخربين الفلسطينيين... يا سلام !! ناقص يهاجمونا كمان..

جاحدو الجميل!! صحيح . دور على الأصل!!

هذا صوت زوجتي الحبيبة سارة تنادي علي .. سأعرض عليها ما كتبت.. الان انتهت من القراءة ثم شهقت قائلة «إيش هذا يا بيبي يا حبيبي حتى في مذكراتك مش راحم حالك من الشغل . في النهار تغير التاريخ وفي الليل تزوره» !! .

الاثنين ٣٠ أيلول ١٩٩٦

أنا الآن على متن الطائرة في طريقي لأقابل حبيبي ومهجة قلبي "كلينتون" . مسكين ، اتصل بي منذ يومين وقال لي "منشان الله في عندي انتخابات ، ما توديناش بداهية!! وبعد الانتخابات اسرح وامرح مثل ما بدك!!" وانا طبعا رديت عليه عشان معزته ووافقت انو اعلن بكل صدق واخلاص التزامي باتفاقيات السلام ، و "عيبك على اللي بيطبقها!!".

أح!! هذي المي اللي ناقع فيها رجلي باردة ... ولك يا كوهين مش قلت لك بدي مي ساخنة مع ملح؟!

الثلاثاء ١ تشرين اول ١٩٩٦

عرفات الملعون رفض يقابلني في اجتماع ثناني. بدي اموت من القهر!! وانا اللي كنت رافض اقابله من كم يوم وكم شهر.. بيرد اللي اياها اخو الشلن ... طيب بسيطة!

الاربعاء ٢ تشرين اول ١٩٩٦ - صباحا

قال عرفات انه يريد انسحابا من الخليل وفق جدول زمني، "ولا حتى يحلم بيها!" ويريد ان نغلق النفق ... وحياة عيون كلينتون غير أدخل هالفلسطينيين في نفق له اول وليس له آخر.. ليش هم لسه شافوا حاجة من اللي انا مخبيه!!

بعد ساعة..

الحمد الله ... كل شي صار مثل ما بدي. امتصيت الغضب العالمي بسبب استفزازاتنا للفلسطينيين ، وفي نفس الوقت حلقت لابو عمار ولجميع طلباته. ظلت بنفسي اني احلق "لحسني مبارك" كمان ، بس هو سبقني وحلق النا انا وكلينتون عالناشف.. يالله .. الجايات احسن من الرايحات !!

اللي مضايقني انو ابو عمار رفض يوقع بيان مشترك للقمة الرباعية ... الظاهر انو اخينا هذا صدق حاله، وصارت له عين يرفض .لازم أنبه كلينتون لهذه النقطة ... والا بيتعود عرفات علينا!!

يا كوهين ، اكوي لي البدلة السوداء علشان اشخص مثل العريس الى جوارعرفات !! وارعك تحرقها مثل ما حرقت المايوه الاحمر تاعي هذاك اليوم..

قبل خطاب كلينتون بلحظات

أف!! أنا متأخر جداً ، ومش لاقي جوز الجرابات "أبو مقيط" جديد الذي اشتريته خصيصا لهذه المناسبة والمشكلة انو كل الجرابات الثانية مغيطها ساحل.. وما فيش غير نفس "الجوز" اللي لابسه من حد ما اجيت من اسرائيل هو اللي مش خربان. الظاهر اني سأضطر ألبسه..

ولك يا كوهين برضه حرقت البدلة ؟! الله لا يوطرزلك!! راح أضطر البس البدله الكاروهات اياها ..بس راح يفكروني متقشف بوفّر للشعب الفلسطيني مساعدات. والله فكرة ، فعلا إني ره

اثناء الخطاب

عرفات مش راضي يلتفت نحوي وشكله قرفان ..و ال قبل شوي .. الحمد لله كلينتون عمل حسابه لهيك حركة من فحل بصل ... علشان لو بكى عرفات من القهر والاحساس – امام الصحفيين– أ واقلقه وأبكي معاه أنا ندمنا على ما فات.. عرفات كان عاقل الأغراب ..

إيش هذا ... جوز بيسحل خليني اشده

أف ... عرفات شد رجليه عالاخر ... ط أنا راح آخذ راحتي أ ..وأباعد المسافة بين كل ما ابتعدت المس فهذا دليل على ان التصرفات ويقف على

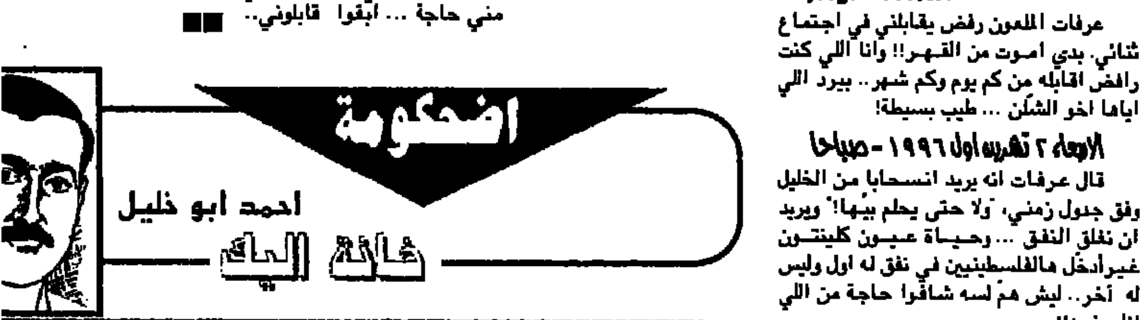
هناك رائحة غـ ..عرفات عم بيبين عل واكثر !! معقوله تـ تاعتي بتطلع ... !! ريحتي!!؟

ياعالم "ياهو" الاستفزازات النتنه شغاله والشعب مولع !

طناش... طن طن طن تطنيش . طنطيش .. طن طن..

الخميس ٣ تشرين اول ١٩٩٦

اليوم طلعت عالتلفزيون وخاطبت الشعب الفلسطين بحبهم وناوي عالسلام عن صح وصحيح!! هذه اول مرة اع !! بس شو يعني السلام تبعي مقابل الامن ... واذا عرفوا مني حاجة ... ابقوا قابلوني.. ■■



■ منذ عدة سنوات داهمتنا في الأردن موجة «العقلانية، والواقعية» شعارها الرئيس سؤال. ما هو البديل؟

والبديل المطلوب مشروط وليس حراً. فعلى هذا البديل ان لا يشتمل مساءلة اي من الفئات والجماعات التي اوصلتنا لهذه الازمة الشاملة، واستفادت منها، فهذه الفئات التي مهدت للضلع خلال عشرات السنين عبر مقومات الصمود وامكاناته، واغرقت البلد خلال السبعينات والثمانينات بالديون، خلال ذلك الثروات الهائلة من خلال السمسرة والسرقات ومختلف اشكال الفساد، وجعلتنا لشروط الصندوق والبنك الدولي.. هذه الفئات ينبغي عند طرح البديل ان لا تمس او تسأل.

باختصار «العقلانية» الجديدة هذه تقول: نحن ابناء اليوم وعفا الله عما مضى، وهذه هو بديلك. والا فانت في خانة اليك.

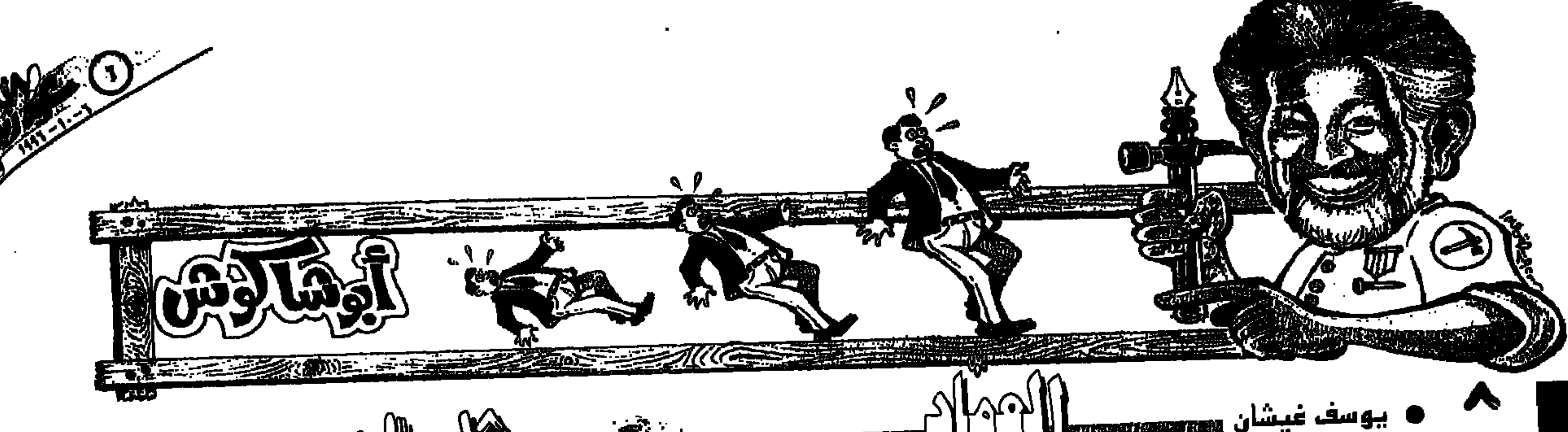
لقد كان الأردني فيما مضى يعبر عن عقلانيته بقوله: عقلي يقول لي ان اعمل كذا أو: لما اعمل شي، فلازم أعمله. اي انه يضع عقله حكماً على «مواقفه». ولذلك فهو يقول احياناً: عقلي كذا ولكني ما رضيت.

ولأني أردني من الصنف التقليدي، بل ورمثاوي اذا شئتم وعقلانيتي تقليدية، فان عقلي يجب علينا ان نقدم بديلاً ما لم تعترف الفئات التي ارتكبت اخطاء، بل وجرائم بحق البلد وتتحمل المسؤولية عن مواقفها. وبدون ذلك فلا فائدة من البحث عن بديل. ببساطة لان اي بديل مع مصالح هذه الفئات.

وسيقال، انك بذلك تطالب «بتجحيش» هذه الفئات «والتجحيش هو ان يجبر المخطىء بخطئه كشرط للتعامل والحوار معه».

وأقول نعم ان ذلك هو المطلوب، لأن «التجحيش» غير مقصود بذاته وليس متعة، بل الطبيعة البشرية وجزء من سيكولوجيا البشر في كل انحاء العالم، ويدخل حتى الى العلاقات. فلماذا نسمي اجبار اليابان والمانيا من قبل العديد من دول العالم على الاعتراف باخطاء الحرب العالمية الثانية كشرط للتعامل معها، بل ان امريكا رائدة «عقلانية» اليوم هذه العملية بغير حق، وذلك مثلاً عندما اضطرت عرفات على النطق بكلمات معدة لادانة الكفاح المسلح كشرط للتحاور معه.

وهكذا نحن حقنا نحن ايضاً ان نطالب هذه الفئات بالاعتراف بخطئها قبل ان تسألنا ما هو البديل، ونحن في ذلك نضعها في خانة اليك. ■■



شغب العباد

بوسف غيشان

■ أعتذر من سعادة القاضي توفيق القيسي اشد الاعتذار، فقد كان من المفروض ان أمثل صباح الخميس امام سعادته في احدى القضايا المرفوعة على جنابي من دائرة المطبوعات والنشر.. لكني لم استطع فقد قرر ثلاثة من الشباب لا اعرفهم، ان يقوموا بتكريسي كصحفي مشاغب يؤذي المرتدين والمسؤولين الكبار الذين يعبثون بعقل المواطن وبجيبه. اذ ترصد لي الشباب وهاجموني بالأيدي والحجارة ثم هربوا وكنت أتمنى لو بقوا لأشكرهم وأقبلهم واحداً واحداً، لأنهم عمدوني صحفياً مشاغباً ناجحاً يؤلم اكثر مما يضحك.

أشكركم أيها الأصدقاء، فقد عرفت اني لم أخصى -كفيري- حتى الآن وانكم جئتم لتثبتوا ذلك، ولتؤكدوا رجولتي ايضاً جئتم ثلاثة من الرجال اليافعين الاصحاء وغدرتموني غدراً اثناء حديث ودي.

وكنت أتمنى أن لا تهددوني هاتفياً بطلقة بـ (٢٤) قرشا بعد حفل التعميد مباشرة وافسدتم علي فرحة عيد ميلادي الصحفي.

أشكركم ايها الاصدقاء واشكر من ارسلكم «وهو بالمناسبة شبه معروف لدي» وهو شخص محترم رغم ما حصل واعرف انه حاول منعهم ولم يستطع». وأشكر الله انه لم يستطع فما انا احسن من أولئك الصحفيين الذين يقتلون في ارجاء العالم، وما انا افضل ممن تلفق لهم التهم أو يتم اعتقالهم قيد التحقيق.

المثول امام القضاء لم يعد يكفي..

فباركوا لي أيها الزملاء في مهنة المتاعب فقد صرت صحفياً عن حق وحقيق اعتباراً من الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس الماضي (١٩٩٦/١٠/٣).

مبروك لي ولكم، وارجو أن يعذرني سعادة القاضي لانشغالي في حفل التكريس. ■■

حكمة العدد: ابعد عن الشر وادح له

مثل الاسبوع

الداخل في السياسة مثل الداخل في تنكة الكناسة

■ قد يكون هذا المثل صحيحاً بشكل ما، لكنه بلا شك موقف سياسي يروج له السياسيون انفسهم، حتى يشعر المواطن انهم يضحون بانفسهم ويضعونها داخل تنكات الزبالة في سبيل خدمة المجتمع.

طبعاً هذا الحكي كذب لانه اللي بحط ايده في سروال الحكومة بربح كثير، واللي بحاول يكون مع الشعب يخسر الكثير لكن تعديل هذه المعادلة لا يتم الا بتدخل جميع المواطنين في السياسة حتى نفرز من عظام الرقبة وليس ساسة من الانتهازيين ولصوص المال العام. ■

جد X جد

■ الساكن في الأردن، كالساكن على فوهة بركان، لا نعرف متى يثور ومتى يهدأ. لذلك فعلينا -رغماً عن الحكومة- ان نحفر اساسنا الديمقراطية بأرضية البركان وبلا خوف أو وجل علينا ان نثبت اساسنا وأساس وجودنا. لأن البركان عندما يثور لا يفرق بين من يقبلون ترابه وبين من يدوسونه

كان ... ومايزال

■ كان الفلاح الكركي ابان الحكم العثماني يترنم حزيناً بعد ان ترهقه ضرائب واتاوات الحكومة من «ميري» وعشر ونظامية وغيرها.

يا هنيالك يا مالقط
ياللي على الحيط تنط
مال الميري ما بتدفع
ونظامية ما بتحط.

كان الفلاح هو الوحيد الذي يشكو.. لكن الآن وفي ظل العصر الكباريتي يشكو الجميع: البدوي والراعي والفلاح والمدني والموظف.. وكل مواطن يحمل أو لا يحمل كوبون يشكو.. ويحسد القطط لأنها لا تدفع ضرائب ولا تستجدي الحكومات من اجل كوبون تافه.

اللهم نجنا من الشرير امين.

منطق صوري ... منطق صوري

■ أينما وجدت الغابات وجدت الارانب،
وأينما وجدت الارانب وجدت الثعالب،
وأينما وجدت الثعالب وجدت الكلاب،
وأينما وجدت الكلاب وجدت الأطواق،
هكذا..
هكذا في كل مكان حتى في الأردن،
يرجى من القراء اكمال هذا المنطق لوحدهم.. لاني مش ناوي اروح على سواقه.

أكبر شركة في العالم

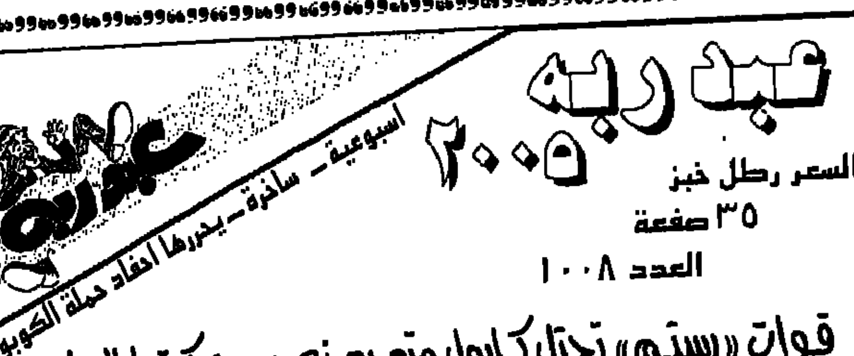
■ هل تعلم عزيزي القارىء ان الحكومة الاردنية هي اكبر شركة في العالم.

تخيل ان اكثر من (٥٥٪) من القوى العاملة تعمل مستخدمة لدى الدولة والمرافق الحكومية والجيش والمخابرات والاجهزة السرية والعلنية التابعة لها..

وتخيل عزيزي القارىء ان (٧٠٪) من هؤلاء هو مجرد بطالة مقنعة، لرشوة الشعب والتخفيف من غلواء البطالة الناتجة عن فشل السياسات الحكومية.

طوبى لنا

طوبى لشعب من الموظفين.



عبد ربه ٢٠٠٥

السعر رطل خبز
٣٥ صفحة
العدد ١٠٠٨

قوات «ستم» تحتل كابول وتعدم زعيم حركة طالبان وتمنع اطلاق اللحى وتعلن حرية ممارسة الشعائر الدينية.

توقع تعديل محدود على حكومة الكباريتي.

بعد فشل حزب الليكود في الانتخابات

الأردن يستضيف مؤتمر المعارضة الاسرائيلية.

تفشي فيروس «الكوبون» لدى الاردنيين.. وعمان تطلب مساعدات عاجلة.

بعد كشف طبي اكد حدوث عجز جنسي عند صدام

اليكيوس يؤكد ان العراق اصبح خالياً من منصات الاطلاق.

يحررها من البحر الى النهر يوسف غيشان أولاً

نكتة حكومية

■ ان اعتماد الحوار اسلوباً للتربية الديمقراطية هو جزء مفترض من الهوية الوطنية، الاساس في حوار السياسات الداخلية بقدر ما هو لغة التواصل المتكافيء مع الآخرين سوا دول الجوار والقرابة أو كانوا اقاليم اقتصادية دولية نتحاور معها بنفس الاهلية والاقتدار. ذلك مبدأ حوار الديمقراطيات المتكافئة على طرفي النهر ويتفرع عنه ايضاً كل الذي تحقق من منجزات.

من نص رد دولة رئيس الوزراء على كتاب التكليـ

■ * هل تعلم انك ابو امرأة زوج بنتك؟
* وان جدك والد ام خال ابن اختك؟
* وان اباك هو خال والد ابن عمتك.
* وانك على هذا الأساس رجل مهم، ولك دور كبير وجوهري في الحياة العامة، وفي القرارات السياسية والوطنية دون ان تدري؟

أبو شاكوش

■ ليس لي خيار فما حك ظهرك غير شاكوشك.. ورب شاكوش لك لم تلده امك.

تخيلوا اني كسرت حتى الآن (١٢) جهاز تلفزيون صباحاً على الريق وما يزال الحبل على الجرار مع هكذا مخرجين وهكذا مقدمين.

اني أعجب منكم.. الا تقرفون من طبيب جهبذ يجلبونه على الاذاعة من (...) الليل ليحدثكم صباحاً عن الاسهالات لدى الرضع.. أو آخر يدعونه للحديث حول السعال الديكي مثلاً.

يا الهي ما اتعس ان تبدأ صباحك بوجه مكشر منذ الازل، وبموضوعات لا يمكن استيعابها في عز الصحو.

ماذا افعل.. هل ألطم مثل النسوان ام استل شاكوشي لأهبد التلفزيون المناوب.

أقسم اني لو كنت وزيراً للاعلام لألغيت كل البرامج الهاملة وحولتها الى «وش ش ش ش» طويلة حتى يحلها الحلال واستطيع احضار مخرجين اذكياء ومذيعين غير اولئك الذين لا يصلحون الا موظفين في قسم استحقاق الكمبيالات في البنوك. ■■







عبد ربه قبل الم...

العام ١٣ على وفاة نوح
السعر زق خمر
تطلب من شركة يأجوج ومأجوج للتو...

وزير المياه النبطي يطالب المواطنين بـ... المياه بكميات كبيرة حتى لا تنفجـ... السدود.

اجبار سقراط على الانتحـ... بالسيانيد.

القبض على مجموعة صبية خرجوا من كهـ... الرقيم بتهمة بيع عملة أثرية.

بعد ان طعن في السن زكريا يرزق بولد ويسميه [يوحنـ...]

سياسة

■ قديماً قال ڤولتير: «قد اختلف معك في الرأي لكني على استعداد لأن اسفك دمي مقابل حقك في الدفاع عن رأيك.

وحديثاً قال رئيس وزراء اردني:

«قد تختلف معي، لكني على استعداد لأن ارفش في بطنك مقابل حقك في هذا الاختلاف».

سياسة ونص

■ «ليس هناك دولة ظالمة ودولة مظلومة، هناك فقط اولئك الذين يسمحون لأنفسهم بأن يتحملوا الظلم».

مصطفى كامل

يحكى ان..



■ مواطن نقاق وغلباوي تعرض الى غسيل دماغ من قبل مسؤول اكبر حيث اخذه الى شباك مكتبه الفخم، ومن الشباك اشار له الى عمارات وفلل وشوارع عبدون المسعدة وقال:

- شوف، بعد عشر سنوات اذا وثقت بالحكومة واعطيتها دم قلبك.. راح تصير الاردن كلها هيك.

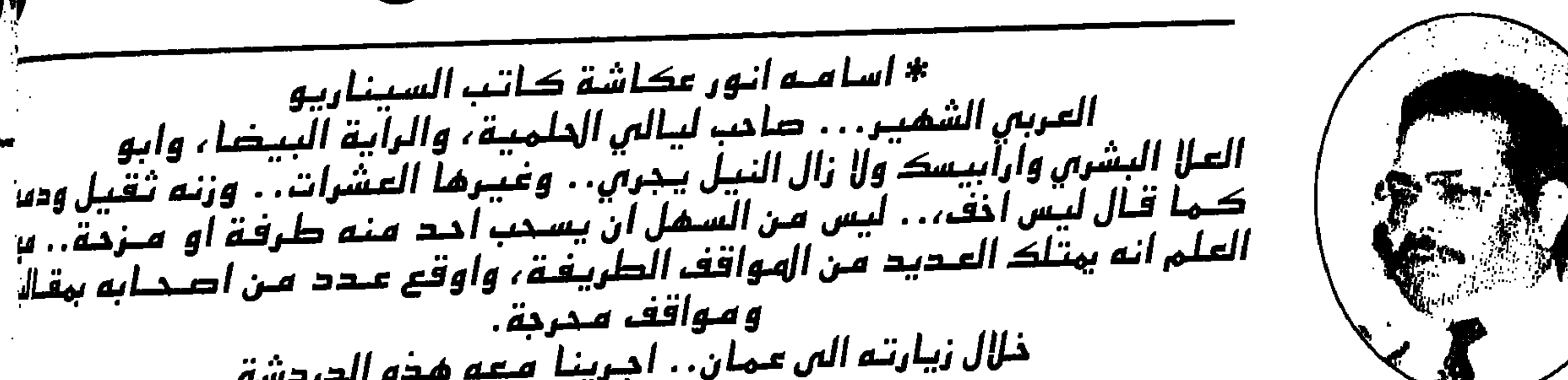
المواطن الغلباوي عاد الى زوجته في جبل التاج ومسك بيد زوجته واشار لها الى وادي الحدادة والمحطة وبيوت الزينكو وقال لها:

- شوفي.. بعد عشر سنوات اذا وثقت بالحكومة واعطيتيها من دم قلبك.. راح تصير الأردن كلها هيك.

اجرت الدردشة: اكرام المحتسب

الكاتب والسيناريست العربي الكبير اسامة انور عكاشة

دمي اثقل من وزني



* اسامه انور عكاشة كاتب السيناريو العربي الشهير... صاحب ليالي الحلمية، والراية البيضا، وابو العلا البشري وارابيسك ولا زال النيل يجري.. وغيرها العشرات.. وزنه ثقيل ودمه كما قال ليس اخف،.. ليس من السهل ان يسحب احد منه طرفة او مزحة.. مع العلم انه يمتلك العديد من المواقف الطريفة، واوقع عدد من اصحابه بمقالب ومواقف محرجة.

خلال زيارته الى عمان.. اجرينا معه هذه الدردشة..

* هل كنت طفلا مشاكسا.. ولك مغامرات؟!

– للاسف كنت انطوائيا الى حد ما، لا العب مع الاولاد، هوايتي المفضلة كانت القراءة، خاصة بعد وفاة امي...

* ولكن بالتأكيد كانت لك بعض المشاكسات مع اخوانك او على الاقل مع شاكسوك؟!

– اكيد.. كنت اعمل حركات بسيطة وبهدوء، ولكن عواقبها تكون وخيمة علي، فاحصل على اثرها على ضربة او تنشب خناقة معهم.. فقد كنت اخبي ملابس اخي ليلا.. ويصحى الصبح نفتش عليها ويتأخر عن المدرسة حتى يجدها.. ويردها لي بعد ان يعود من المدرسة وكذلك افعل مع اغراض اختي، واشبك ذيل فستانها بمشبك او دبوس في السرير او الكنبة، وما ان تمشي حتى تتعثر وتقع على الارض وتصير تشتم في وتضربني.

* وكيف انت والمدرسة؟!

– كنت اكرهها جدا بسبب معلم الحساب، فقد كنت بليدا في هذه المادة، وفي كل حصة [illegible] الضرب من المعلم وظلت [illegible] فيها حتى اتجهت الى الدراسة الادبية وخلصت من الرياضيات (لعنة الله عليها).

* خلال وجودك في الوسط الفني.. ما هي المواقف الطريفة او المحرجة التي تعرضت لها؟

– انا دخلت متأخر الى التلفزيون ١٩٧٧ وعشت وما ازال حياة حافلة وخاصة في العمل والرحلات واللقاءات مع الفنانين، ومن المواقف المحرجة والطريفة التي مرت بي، مقلب عملته باحد الفنانين كان يمضي اجازة الصيف مع اولاده في الاسكندرية، فطلبت من احد الفنيين ان يتصل ويبلغه ان لديه (طلب عمل) لتصوير مسلسل وعليه ان يحضر فجرا الى منطقة تسمى «نزلة السمان» في القاهرة وهي بعيدة خارج القاهرة. واذا به يصدق، وينزل الى القاهرة من الاسكندرية ويكون خلال ساعات الفجر في المكان المذكور دون ان يجد احدا، ولما رجع اتصلت به وقلت له: ايه اخبارك رحت على (الاوردر) قال لي.. ايوه بس غريبة ماالقيتش حد.. ورديت عليه بضحكة بسيطة هذا مقلب عملته فيك.. مبروك، تعيش وتاخذ غيرها.

* هل يعمل اولادك معك مشاكسات او مقالب طريفة؟!

– آه. البنات.. فانا لي منهن ثلاث.. وولد بكر، بس اكثرهن مشاكسة وشغب الوسطى.. التي كبرت الان ومتزوجة، لقد كانت تكره ان تراني ادخن، وحاولت بكل الوسائل والاساليب منعي منه دون فايدة، فاستخدمت عملية عسكرية ضدي.

* كيف.. جابت لك قوات التحالف؟!

– يا ريت كان اهون، تخيلي راحت اشترت سجاير (فرقيعة) كل واحدة تستعمل تعمل انفجار ودخان، وعبت الباكيت بدل سجايري العادية. وفي ذاك اليوم كان عندي ضيوفا معهم صحفي. وبعد التحية وزعت عليهم كل واحد سيجارة ثم اخذت واحدة لي.. وما ان بدأوا بتوليع السجائر.. حتى تحول المكان الي ساحة قتال..فرقيعات هنا وهناك، واول واحدة فرقعت معه السجاره الصحفي الذي فزع، وحرق شاربه.. هاي واحدة من شغلات كثيرة، وكانت كلما تعلم ان لدي مشوار.. وهي تعلم اني اتاخر فيه واسهر.. تخبي مفاتيح السيارة، وتخليني اقلب الدنيا عليها حتى يمر وقت خروجي، فتقدمها لي على اساس انها لقيتهم. وانا عندها اعصب عليها.. واصرخ.. ولكن.. استسلم اخيرا لاني احبها.

* مدامتك ليست من الوسط الفني.. كيف هي والغيرة؟!

– سلمت امرها لله وشالتني من دماغها، في البدايات كانت تغير كثير.. تلفونات تصلني وستات، وصوري تنتشر مع الفنانات حتى صارت يوما ما مشكلة كبيرة معها.. وادركت ان الامور اذا استمرت هكذا ممكن تفرق بيننا (فلابقتها).

* يا ستي... هددتها؟!

– (اهددها ايه يا ستي.. هو حد يقدر يهدد ست.

* ليش بيخافوا الستات...

– همه بيخافوا وبس!!

كرهت المدرسة بسبب كرهي لمعلم الحساب

لو كنت [illegible] كلينتون ابطل رقص على الحبلين

* ما هو الممثل [illegible] اللي يضحكك؟!

– كثيرة.. ولكن من اهمها.. الممثل الانكليزي الشهير (بيتر سيلرز) الذي كان يمثل في اميركا.. فانا لا اتمالك نفسي من الضحك وانا اراه ومن العرب.. يضحكني جدا (سمير غانم).. ودريد لحام (غوار الطوشة) بهذه الشخصية تحديدا..

* وكيف انت والكوميديا؟!

– الكوميديا تتوقف على فهمها.. كتبت الكثير، الراية البيضا ابو العلا البشري، انا وانت في المشمش، وادرك شهريار الصباح، الكوميديا هي ليست اضحاك الناس بطريقة (سخيفة) فممكن اضحاك الناس على التفاهات ضحك مرة وليس حقيقيا، الضحك المفيد هو ان تعطي دروسا اخلاقية فكرة سامية، الكوميديا هي ان يزغزغك واحد وتضحك.. ارقى من هذا بكثير.. بس مين يفهم هالحكي.

* هل [illegible]

* [illegible] موقف [illegible] في حياتك؟!

–كان المرحوم المخرج (فخر الدين صلاح) صديق لي ومرة كنا جالسين انا وياه في البلاتوه قبل التصوير، واذا به قد اتفق مع مصور بكاميرا محمولة.. ان يصورنا دون ان نعرف، وكنا نتكلم، انا وياه براحتنا وبدا يسالني عن ممثله تشتغل في نفس العمل.. لم تكن موجودة وانا رأيي فيها (وحش جدا) فاخذت راحتي بالكلام وصرت اظهر عيوبها.. واتكلم عليها كلام سيء.. وكان الها (اوردر) بعد الظهر.. وعندما جاءت، عرض التسجيل على شاشة كبيرة موجودة في البلاتوه، وشافت كل اللقاء.. وزعلت وعصبت وانا صرت ينص هدومي لاني فوجئت بالموضوع.. وما كنتش عارف اعمل ايه اعتذر لها او اخرج من البلاتوه او اتخانق معه.. وهي خاصمتني على طول.. هذا من اسخف المقالب اللي حصلت لي.

* ايه اخر نكتة سمعتها؟!

–واحد مسطول (محشش) على الآخر.. رجع يوم من الايام على بيته وشاف قدامه صيوان ومأتم منصوب، وقرآن وناس سأل واحد واقف.. ايه ده؟ اجابه ده اربعين ميت، رد عليه وكلهم ماتوا في ليلة واحدة، رد عليه: لا، اقصد واحد صارله اربعين يوم ميت، اجابه ولسه ما ندفنش.

* ايه الاكلات اللي تحبها.. وتعرف تعملها؟!

– اردنية أو مصرية

* الاثنين.

– الاردنية المقلوبة.

* وين اكلتها

– في عمان، وكمان في مصر، هناك ناس بعملوها في المطاعم الشامية، واحب الملوخية، وما اعرفش اعملهم.. بس اعرف اعمل شاي.

* اكلت منسف اردني؟!

– ايوه بس ما استرحتلوش..

* ليه؟!

– لانه لبن غنم، لو كان بقري او نوق ممكن.

* اين اكلته

– عند صديق فلسطيني في دبي..

* بس هذا منسف مهاجر.. طيب كيف شايف الوضع الفني العربي اليوم؟!

– كويس: بيتقدم لانه يعيش تحدي مثل رغيف الخبز.. ولكن التحدي مع ظهور وانتشار الستالايت والمحطات الفضائية، نعمل ايه؟ لازم ندخل في الملعب وننافس، ونكسب جوال اكثر، هناك في منافسة حتى لو كانت بسيطة، ولكن هي حاجة رغم انها سطحية تظل مؤشر، انت بتبصي تلاقي الفيديو كليب بتشوفي المطربين العرب كلهم يقدموه هو تقليد الستلايت، وهو مفيد احيانا، ويعمل حركة تقدم، واظن ان القضية في النهاية ستكون لصالح الفن العربي.

* لو حطوك بدل كلينتون ح تعمل ايه؟!

– ابطل رقص على الحبلين.. كل يوم يضربوا صدام، ومايزينه؟! طيب انتم مش قادرين تشيلوه من اول حرب الخليج، والله شغلانة، ايه الحكاية؟ ويضربوا بالعراقيين... يعني اضرب شعب بحاله عشان واحد.. عجبي. ■■

خضر الشاويش.. اول من صنع الطبلة في الاردن

طوشة بين الشباب كسرت كل طبلات بسط

بيصير عرس بلا طبلة.. ورقصة على الوحدة ونص، بالتأكيد سيكون عرس ناقص، هذا اذا استثنينا منه بالطبع (طخ الرصاص) والطبلة صارت كغيرها انواع والوان بعد ما كانت مجرد (فخارة) مخزوقه ومغطى جانب منها بجلد غزال او خروف ربما..المهم نتيجتها انها تبسطنا بصوتها وانغامها وترقصنا عليها.. ولكن هل تعلم من اول واحد صنع الطبلة في الاردن.

قد عثرت علي هذا الرجل في عقده السادس يجلس بجانب مجموعة طبلات على ناصية شارع الوحدات، لكن الغريب انها لا يملك طبلات فخار ومعدن فقط، بل بلاستيك ايضا.. انه الحاج خضر حسن الشاويش.. واجريت هذه الدردشة معه.

* شو جابك يا عم خضر على الطبلات، انت مغني او طبال؟!

– لا هذا ولا ذاك، ولكن لما كان عمري عشر سنوات تعلمت الصنعة من زوج خالتي في فلسطين بس (بالشوف) يعني من غير ما اعمل بيدي ولما جيت على الاردن في ١٩٤٧ بدأت بصناعتها ولم تفارقني الطبلة حتى الآن.

* يعني نسجل لك (براءة اختراع) أول طبلة في الاردن، وخليت الناس تطبل وتغني وترقص وتنبسط.

– صح انا اول من اشتغل بهالصنعة واول مرة اشتريت فخارة وجبت جلد خروف ووضعته عليها وشديتها، وصارت طبلة انبسط عليها الناس.

* وكم كان ثمنها، وميه اشتراها؟!

– كلفتني اربعة قروش، وبعتها بربع ليرة، جماعة اخذوها لحفلة عرس، وبعدها صرت اعمل منها وابيعها على بسطة صغيرة، وبمختلف الاحجام على شارع سقف السيل، الف على اللحامين، ومن الضحايا التي تأتيني احصل على جلد الخاروف، والفخارة اشتريها، وكان العتالون الذين اصبحوا تجارا كبارا اليوم يلفون ببضاعتهم في الشوارع ويشترون مني الطبلة ليطبلوا عليها لترويج بضاعتهم.

* وهل ظلت طبلتك حكرا على اهل عمان ام وسعت شغلتك؟!

– كانت طبلتي تصل الى العقبة واربد وجميع المدن الاردنية.

* اليوم صار فيه فرق موسيقية والات غريبة، وين راحت طبلتك؟!

– بالعكس ما بيستغني اهل الطرب عن الطبلة فهي سر الطرب، وخاصة في الاعراس.

* ومع هالغلا اللي صاب كل اشي بعدها باربع قروش وربع ليرة؟!

– لا غليت شوي ام ربع ليرة صارت بنص، ولا بد انها تغلا لاني ربيت اولادي العشرة من هالشغلة.

* ما فكرت تتركها خاصة بعد ما صرت ختيار وليش ما تفتح محل بدل البسطة؟!

– لا أستطيع تركها لاني احب هالشغلة كثير، وما احبش اعيش من غير شغل رغم ان اولادي ما شاء الله عليهم صاروا اليوم مهندسين وصنايعية.

* بعد هذي السنين كلها مع الطبلة، أكيد انت عازف شاطر انت واولادك، شو ما فكرتوا تعملوا فرقة موسيقية؟!

– انا ما بعرف اطبل الا حين اعرض بضاعتي، بس اولادي كلهم طبيلة اصليين بعجبوك، لكني عامل عليهم حظر تطبيل علني او رسمي الا في الدار والمناسبات العائلية. وفيهم ما شاء الله شكلوا فرقة موسيقية تعزف لي ولامهم.

* عندك هوايات غير صنع وبيع الطبلات؟!

– كنت في شبابي، بطل في رفع الاثقال والمصارعة، والعب حديد.

* أكيد كنت عامل العوايل؟!

– كنت ضمن الجيش البريطاني في المنطقة، ودربت كثيرا منهم وغلبت الكثير في نزالات، وياريتني ما زلت هلا بقوتي وشبابي كان قدمت لاولمبياد سدني كمان اربع سنين، وجبت الذهبية للاردن.

* هل تذكر مواقف طريفة مرت بحياتك؟!

– مرة وانا هنا على هالبسطة. ابيع صارت طوشة بين الشباب وما اشوف الا صاروا يطولوا ها[illegible] ويضربون [illegible] وصفيت كلها [illegible]

* ايد[illegible] طبلة [illegible]

– الالمنيوم بعش[illegible] وانا لا اصنعها هي والفخار صنعة ايد [illegible] ليرات. ■

قال الواوي

هاشم غرايبة

■ قيل ان القط تاب. وكف عن مطاردة الفئران.

وزيادة في الورع، فقد قرر القط الذهاب لاداء مناسك الحج!

فرحت الفئران.. وصارت تتجول في المكا[ن] دون خوف.

* * *

عاد القط من الحج وصار يستقبل المهنئين والمباركين

اجتمعت الفئران، وقال كبيرهم:

– هذا جارنا القط قد عاد من الحج. واللياقة تقتضي ان نذهب لنسلم عليه، والمباركة له.

قال ذكيهم:

– ليذهب احدنا ويتسطلع الامر اولا.

قال كبيرهم:

اذهب انت. وعد لنا بالخبر الصحيح.

خرج الفأر الذكي من جحره، وذهب يستطلع، فر[أى القط] جالسا بوقار، وحوله المهنئون.. وقد ارخى لحيته.. وذبل [عينيه] وبيده مسبحة طويلة.

مر الفأر الذكي بحذر قرب مكان القط.. لكن القط ما ان رأى الفأر حتى نفش وبره وكشر عن انيابه وقفز طالبه. ففر الفأر عائدا الى وكره.

قال الفأر الكبير للفأر الذكي:

اخبرنا بما رأيت.

فقال الفأر الذكي:

من جهة ان القط حج... حج، ومسبحته طويلة، لكن نطاته هي نطاته. ■■



حسدت سمك بريطانيا.. لانه شبعان اكثر من الفنان الاردني

الفنان عادل عفانة

ساجوت الدردشة /اكرام المحتسب

■ الفنان (عادل عفانة) مرح ..كل كلامه .. لا يضم اكثر من جملة جادة .. وهو يعتب على الوضع العربي الممتاز الذي تشهده الامة العربية اليوم، فهو موضوع على اللائحة السوداء لا لكونه ارتكب جريمة سياسية، او خطف فتاة ، او زار الجارة (اسرائيل) كل جريمته انه قومي وله انتماء لامته وللشعب العربي.

* قلت لعادل عفانة... انت دائما حاضر في المسلسلات البدوية وهي ملائمه لك كثيرا لانك تشبه البدو بشكلك وتمشيطة شعرك .. وكلامك .. هل تتذكر موقف طريف حصل معك خلال عملك الفني؟!

– احدى المرات وتحديدا خلال تصوير المسلسل البدوي (الوافي) كنت راكب فوق الحصان وهو يسير بي .. فإذا بنا انا وهو نسقط في مجرى مائي (نهر) ورغم اني فرحت الا اني فرحتي لم تكتمل لان النهر كان جافا المهم اكتشفت بعد سقوطي ان الحصان أعور وبالتأكيد فبدل ان يسير على الارض اليابسة سقط في النهر الجاف المجاور مما احدث لدي (دسك) وافكر اروح عند نبيل المشيني اسأله وين عالج دسكه.

* وشو اخبارك وين انا زمان ما شفناك؟

– والله لسه ما سددت الثمن مقابل مواقفي القومية وما حدا بقرب عليّ الا إذا بوقي الدين.

* هلا عاطل من غير عمل؟!

– لا حولت الى غير الناطقين بالعربية، فانا اعمل مع الاتراك الآن فيلم باللغة الانجليزية.

* وشو تعمل فيلم بدوي؟!

– والا مش تراثنا وعلينا ان ننقله الى كل لغات العالم.

* كيف شايف وضع الفنان الاردني اليوم؟!

– ضحايا المسخره العربية .. تصوري خلال زيارتي الاخيرة قبل اشهر لبريطانيا كنت جالساً عند بحيرة اسماك.. وانا اتفرج عليها اقتربت مني سمكه فاتحه ثمها وهي لا تعرف انها شبعانه اكثر منا. في بلدنا خبز مش لاقين ناكل.

* هيك انت حاقد على السمك الانجليزي؟!

– اكيد ، اذا كانت السمكه مدلله وشبعانه اكثر مني، تصوري يأتي طبيب ويفحص السمكات ويفحصهن اذا مريضات وبدهن علاج او رعاية ويعيدها الى البحيرة، واحنا الفنانين مش ملاقين حدا يسأل علينا، واذا مرضنا (فهو يشفين).

* ما هي اخر نكته سمعتها؟!

– سنة ١٩٩٤، وعد التلفزيون الاردني ان يوظف مليوني دينار من دخل الدعايات لانتاج مسلسلات اردنية لتحسين وضع الفنان الاردني ، وانقاذه من البطالة والنسيان اللتين قد يتعرض لهما ... ومازلنا ننتظر .. ها ها ها..

* شو شايفتكم معجوقين بالرابطة والانتخابات شو رأيك بانتخابات رابطة الفنانين؟!

– الفرق بينهما وبين انتخابات الرئاسة الامريكية اللي ضايجه فيها امريكا هذه الايام، مثل الفرق بين الممثل الامريكي والاردني فالامريكي مثلا يأخذ (٢٥٠) دولارا اجرا على عمله في الدقيقة الواحدة في حين بعض ممثلينا يأخذ (٢٥٠) دينار على مسلسل بالكامل.

* وايش طموحاتك المستقبلية؟!

– هو ظل طموحات .. ولكن ولو هو حلم، وبدأ احققه مضطرا، ان اتجه الى دول العالم بعد ان رفضني العالم العربي، عسى ان آكل خبز فرنجي وما اشحذ. ■■

بالوكالة

رئيساً للوزراء بالوكالة

■ من مندوبنا في المستقبل -سام بيكت ربه

في مطار المريخ الفضائي التقينا بمعالي الدكتور عبد الله النسور وزير الفضاء الخارجي والكواكب السيارة، بعد ان عاد الى عمان فورا اثر صدور الارادة الملكية السامية بتعيينه رئيساً للوزراء بالوكالة بعد سفر دولة رئيس الوزراء ناصر اللوزي المفاجيء لحضور مؤتمر القمة الخماسي الثالث عشر بعد الألف حول موضوع النفق.

وفي تصريح لمندوب عبد ربه، اكد النسور ان امارة مونيكا في كوكب استارتكس في مجرة درب التبانة قد وافقت على استيراد "٣" ملايين طن من الاسمنت الاردني المشع.

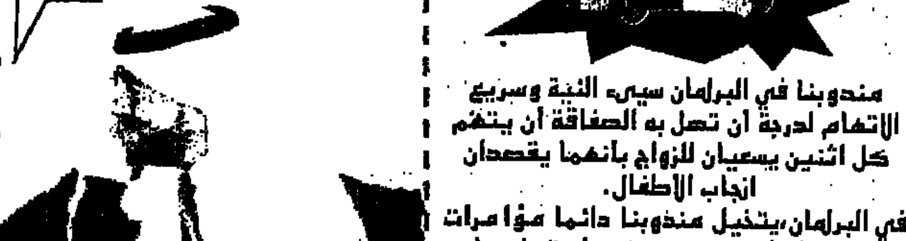
كما قال معالي الدكتور النسور بان امبرطور "اريزوشا" على مذنب (ستودس) دعا الفلسطينيين واليهود الى ضبط النفس حفاظا على الامن والاستقرار على كوكب الارض

وللعلم فان معالي الدكتور النسور يكون بعد صدور الارادة الملكية السامية الاخيرة بتعيينه رئيسا للوزراء بالوكالة قد استلم حتى الان رئاسة الوزارة بالوكالة "٧١١٢" مرة.

وردا على سؤال لمندوبنا حول امنياته في المستقبل قال انه يطمح باستلام رئاسة الحكومة بلا وكالة ولو لمرة واحدة ولا يشترط ان تكون في الاردن، بل يمكن ان يكون باي كوكب مسكون خاصة وانه يستطيع ان يقول بتواضع انه فعلا قد (كوّن) نفسه سياسيا اما حول امنياته العامة فقال مثلي مثل العرب جميعا فانني اتمنى ان يوقفوا حفر النفق المار من تحت الاردن باتجاه السعودية، خوفا من تأثيره السلبي على انفاق امانة العاصمة. وكنا نتمنى على رئيس حكومة اسرائيل السيد "ايغال عامير" التنسيق مع الحاج ممدوح العبادي امين العاصمة. اما حول خلافه مع التيارات الاصولية ممثلة بالناطق الرسمي باسمها الرفيق "ذيب انيس" فقد اجاب النسور بأن الخلاف يتعلق بموافقة حكومتي على اقامة خط ازرق بين المستوطنات يمر في زيزيا والقطرانة وادي موسى وجبال رم . حيث ترفض المعارضة هذا الحزام من حيث اللون وتصر على اللون الاخضر.

وقد قلنا لهم ان الملك لله وحده، والوطن لكل ابناء ابراهيم. ■■







اختراع اردني جديد في عالم (الفطبول)!!

■ اتحاد الفطبول ..اخترع قانون جديد وصارت المباراة بدل "٩٠" دقيقة "٤٨" صدقوني ما بكذب وراح تشوفوا مباراة الوحدات والحسين وتصدقوني ...يعني اللعيبة راح يكملوا المباراة اللي وقفها الحكم فهد هاشم ونفذ بريشة احسن ما يطجه الجمهور كتلة في الدقيقة "٤٣" .. لكن وين المشكلة؟ الاتحاد بدو يشرك نفس اللعيبة الي كانوا في الملعب ... طيب لو الله اخذ "وداعة" واحد منهم وتزوج او طرقته سيارة (وفرط) شو يعني يجيبوه من القبر مشان يلعب .. وبعدين بدهم يلعبوا من نفس المحل اللي وقفت عنده الطابة يعني الشغلة بدها مساح من دائرة الاراضي والمساحة حتى يفرز ارض الملعب ويقرر وين المكان ومن وين يمر الشارع والتهوية من اي منطقة...! والمصيبة لو طلب الاتحاد حضور نفس الجمهور اللي كان في المدرجات.. ونفس اللي كانوا يسبو على الحكم (...) امك ياحكم ...! عندها لازم يحضر قاضي القضاة ومعه كل المشايخ حتى يستلموا الابواب ويمسكوا القرآن وكل واحد يدخل يحلف يمين انو حضر المباراة...!

نسينا نحكيلكوا انو المباراة راح يحضرها (مافيلانج) ما غيرو رئيس الاتحاد الدولي وكل اعضاء الاتحاد.. مشان يشوفوا كيف اختصرنا زمن المباراة لانا بنعيش في زمن الصرعة اسف السرعة...! بلكي الجماعة بفاروا منا ويطبقوا الفكرة في كأس العالم .. كل شي بصير...!



يقهروني...!

■ * عثمان القريني لما يعلق على مباراة في اوروبا ويصير يسولف عن الشمس اللي بتطلع في الليل والشتا اللي بنزل في الصيف والصيف اللي بنزل في الشتا! يا زلمه بشو ...

المسابقة الرياضية

■ الصورة التي امامك عزيزي القارىء هي لشخصية رياضية معروفة انتشرت بين الجماهير.. صفاته: حبوب.. شعبي.. متواضع.. بحب الرياضة. في بطولة كؤوس العرب شجع الفيصلي لما داخ، وكان حماسه أشد وأكثر من حماس مازن البنى «كبير المشجعين».

– جمهور الوحدات بانتظار طفرة عربية لفريقه حتى يشوفوا انه الزلة وطني والا ميوله زرقا..!!

عيوبه.. يتنرفز من النقد.. وينك يا د. رياض شوف زلمك شو بسووا فينا..!! شكل الاتحادات الرياضية الجديدة من ناس راح توديتا لـ سيدني.. غفواً في ستين داهية..!!

عرفتوه.. طيب اول حرف من اسمه.. داوقو بسرعة ابعثوا اسمه والجائزة تذكرة سفر لأولمباد سيدني

الكاميرا الكاذبة

مندوبنا في البرلمان سيء النية وسريع الاتهام لدرجة أن تصل به الصفاقة أن يتهم كل اثنين يسعيان للزواج بأنهما يقصدان انجاب الأطفال.

في البرلمان يتخيل مندوبنا دائما مؤامرات لم تحصل، لكن نرجو منكم ان تعذرونا وتعاملوه على قد عقلاته...

فالعقل زينة.. زينة فقط. «للعلم معلومات مندوبنا بايتة»..









تعريف

■ الارهابي: هو ذلك
يتطاول على عدود الذ
ويقاومه لاسترداد حقو
المناضل: هو ذلك
يقتل الاطفال ويشر
اراضيها لبناء دولة الا
على انقاض شعب.
القرصنة: هو الا
خصي القرصان ا
غيشان».
الدعم العر
الاذاعات والصحاف
رئيسي يهدف الى الق
لدينا «اعلام».
الدبلوماسية
دبلوماسي لدولة اجنب
أرض من الوطن.
الطفيلة. قطه
الوطن.. الا ان اثرياء
فظلموها.
الزراعة. هي ال
لزيادة الدخل القومي
دائماً صندوق النقد الد
بها.
ثكافؤ الفرص:
العمالة والفنيين على
بحيث يستلم المه
الصيدلاني، والطبيب
وذلك لتحقيق العدالة و
القروض هي
تقدمها الدول الغنية
لاستهلاكها بما لا
المستفيدين، ثم يسدده
العجز: هو ان
لدى من لهم آذان.. ص

لا تعصّب مستر
أرفات... المفاوضات
هات وخذ

ضيا الحجري

تكبدت إسرائيل «عشرات» القتلى والجرحى في مواجهات «نفق القدس»..

كل هذا الدم بيطلع
من هذا النفق الصغير!

النفق

صرح نتنياهو ان النفق سيظل مفتوحاً الى الأبد...

خلينا نسكر هذا النفق.
أولاً

الو.. الو.. الموقف
خطير للغاية.. نحن بحاجة الى
إمدادات

حجارة

ضيا الحجري

أفخاذ وأنياب

■ ونحن في خضم الاحداث الخطيرة فوجئت اطلاق صيحة: «يا كلاب العالم اتحدوا» وذلك في اطار تشكيل جمعية جديدة وهي جمعية الكلاب المناوئة للصهيونية ومختصرها «عواء». حيث تجمعت القيادات الكلبية لبحث الاهداف والآليات لجمعيتنا. فبدأ النقاش العام حول مسالة الشر أولاً وخطر اليهود على وجود الاديان السماوية ثانياً. قلت لهم: يا جماعة، الا تشمل صيحتنا الكلاب الصهيونية؟ وهل نتعاون مع كلب عمالي ونضطهد كلب ليكودي؟ وماذا نفعل بكلاب سياسياً وذلك بانها تعني عدم التطرق الى سياسات الحكومة فيما ي... المعيشة وعلاقة الدولة بصندوق النقد وتأجير الاراضي، اي ان التطبي... أو التطبيل هي كلمات لمعنى واحد لسياسة محلية ليس لها اي علاقة... فلسطين. فعدنا ادراجنا الى موضوعنا الاول، وبعد ساعات من ال... الحاد ذهب كل في طريقه فتطرقت الى نفسي لفترة استحياء وقرر... عضواً مؤسساً في الجمعية الجديدة التي لن يكون لدورها ...

بقافية

«فتناها»!!!!

■ اعتقد ان «شاكوش» يوسف غيشان هو ما كان ينقص شيخ الازهر ليطرق فيه على المنصة مختتما فتواه الجليلة التي حض فيها الفلسطينيين على الاستشهاد دفاعا عن الاقصى!!.

والحقيقة، ان هذا التشرف الذي اسبغه شيخنا الجليل اطال الله لحيته -على الفلسطينيين لا يعدله شرف. فقد خصهم وحدهم بفتواه القاطعة وطالبهم وحدهم ان يستشهدوا دون غيرهم من بني العرب. ربما لانهم وحدهم الذين يمتثلون لفتاوى من هذا النوع. او ربما لان دمهم على الارصفة ابهى من سواه. وهو الاقدر على انتاج «الدحنون» الذي طالما تغنى به الشعراء.

وكأني بشيخ الازهر يحاول القول ان «الموت بغير الجماعة رحمة».. فالمطلوب في هذه المرحلة ان يدفع الفلسطينيون وحدهم فواتير الدم العربي المؤجل بسبب السلام والقطرية ومصطلح «ما دخلني»!!

تذكرني فتوى الشيخ النارية بـ«محماس القهوة» القديم الذي يهيج حبيبات البن ليحمصها. وهذا الدور تحديدا كان معروفا في الحروب القديمة، اذ يفرز بعض الخطباء المفوهين لتحميس الجند، وخضهم على القتال بشراسة، اي ان يكون الخطباء بين الجند. وربما ماتوا معهم او قبلهم احيانا. لكن في زمننا العربي الراهن اصبحت (المحاميس) تدار من المكاتب البعيدة المكيفة. واستبدل الصوت الجهوري باوراق الفاكسات ووكالات الانباء. اما (حبات القهوة) فقد تركت في عراء العجز العربي لتحمص نفسها بنفسها، بل ولتحمس (المحماس) نفسه، ذلك ان فتوى شيخ الازهر صدرت بعد ان استشهد الشهداء بيومين وبرد دمهم!!.

لا ادري لماذا يقلقني الشك بهذه الفتاوى المجانية على الرغم من لبوسها الديني. وكم تمنيت لو انسحب الصمت العربي على موت الفلسطيني كما انسحب على حياته بكل ما فيها من عزلة ووحدة وشتائم مقذوفة!!

هل ذكرت شيئا حول شاكوش السيد غيشان؟!.

... آه، نعم: اعتقد ان الاولى بحمل الشاكوش هم الفلسطينيون. اما المنصة فينبغي ان تكون حزمة من الرؤوس والفتوى تأتي لاحقا!!. ■

قصيدة العدد

علي قدر أهل العزم تأتي العزائم
وتأتي على قدر الكرام المكارم

وتصغر في عين الكباريتي.. كبارها
وتكبر في عين «عدوين الكباريتي..» الصغائر
«المتنبي.. عبد الهادي المجالي»



■ نفت مدرسة البكالوريا تماماً ما نشر في هذه الصفحة من عقد دورة كوماندوز مشتركة لطالباتها مع اللواء الأمريكي (٨١).

وقد اتصل بنا زميل عزيز جداً وأبلغنا باستياء ادارة المدرسة من هذا الخبر العاري عن الصحة.

في حين لم ينف الزميل طارق مصاروة الخبر المنشور حول العثور على دبابات واسلحة محمولة وموجهة بالليزر في غرفة نومه، وعلى اثر اكتشافها قامت الحكومة بمنعه من الكتابة في الصحافة المحلية. ■

انا اكره البنات

■ عزيزي القارئ، لقد قمت
بلطش هذا العنوان من جريدة اسبوعية ومن
الزاوية الاجتماعية «رسائل القراء».
هذا الشاب يكره البنات كما هو موضح في رسالته..
حاولت ان اعرف لماذا يكره البنات ووصلت للاحتمالات التالية:
١- اما ان يكون هذا الشاب مطربل ملعون والدين.
٢- سقيطة وطيخة وبعرفش عن ربه وين حاطه.
٣- كذاب ويموت في النسوان لكن المسكين ما حدا معبره.
عزيزي القارئ.. انا مهتم بهذه المشكلة لانني اعاني منها أمّا
يوسف غيشان فهو نسونجي من الطراز الاول ويملك ٧١
عشيقة في عمان وحدها.
لذلك كله ننصح هذا الشاب بأن يأتي اليه وهو
كفيل بعلاجه ويا رب تستر على
الولايا. ■

كريستينا



■ الفاتنة الموجودة امامكم هي السيدة «كريستينا عوض» «مدام علي» التي تربعت على عرش جمال أم الرمان لمدة ٤ سنوات متتالية.

السيدة كريستينا وكما ترونها في الصورة تبدو أنيقة متألقة واياكم ان تظنوا ان «الكريم» الموجود على قدميها من تحت هو وسخ بل مستحضر خاص يحافظ على قدميها..

تقول هذه الحسناء عن نفسها عن سر صلابة جسدها وانسياب قوامها.. ان السبب في ذلك كله يعود لزوجي علي الذي شغلني شفير تركتور في البداية والذي كان يمازحني بالطورية.. فقد كان يهبدني بها عندما أشعر بالتعب ويبدأ قوامي بالانحناء مما دفع بي لان أبقى مستقيمة صلبة «كجك التراكتور».

تقول كريستينا عن هوايتها انها كثيراً ما تمارس الرياضة للمحافظة على قوامها مثل «الزقطة، حجلة، سبع حجار، طماية صوص، مباطحة» هذه هي الرياضات التي تفضلها مدام عوض.

وللعلم فان هذه الصورة هي خاصة بعبد ربه وتبدو فيها مدام عوض تصنع صواني قش من اجل ان تزين بها منزلها مرتدية فستان أزرق على كتاني مصنوع من الساتان والحرير تحته مباشرة شلحة لون زهري مطعم بترابي فاتح، وتحت الشلحة بنطلون سكني مصنوع من القطن.

وكما ترون في الصورة فان السيدة كرستينا تبدو منفحجة في الصورة كي تلفت انتباه المصور الى اناقتها. ■

منزل بيكاسو للبيع

منزل بيكاسو للبيع

موجان (فرنسا) - (أ ف ب) - لم يتقدم أحد بعد لشراء منزل الرسام الشهير بابلو بيكاسو «سيدة الحياة» في موجان، بالقرب من كان (جنوب شرق فرنسا) المعروضة للبيع بسعر ٢٦ مليون فرنك (٥.٢ ملايين دولار).

واشترى بيكاسو عام ١٩٦١ هذا المنزل المطل على خليج كان والمحاط بأرض شاسعة يجري فيها جدول ماء على أطراف حقل مساحته مكتارات. مزروع أشجار زيتون وبرتقال. وسكن الفنان في الفيلا اكثر من عشر سنوات قبل ان توافيه المنية في ٨ نيسان ١٩٧٣ فيها. وتوفيت زوجته الثانية جاكلين بعد ١٣ عاما في «سيدة الحياة» وهي في السكن.

يا رب.. يا رب.. يا رب..
يرسي عطاء البيع
على وزارة الثقافة

شاء العقارة

■ كنت
اشترك مع
صديقي سمير في
التخلف وفي احد المرات
تشاجرت مع حبيبتي..
فرحت استشيره ماذا افعل فقال
لي اكسر عينها.. ذهبت اليها
ووجدتها جالسة لوحدها في قاعة
المحاضرة.. هل تعرفون ماذا فعلت تقدمت منها
وقلت لها بأعلى صوتي «والله لالعن أبو أبوك يا
كلبة» ثم لطشتها خماسي مرتب.. والحقت الخماسي
بثلاثة شلاليت.. وهكذا اكون قد كسرت عين صديقتي.. لكن
السؤال الذي يبقى يحيرني من هو أكثر تخلفاً من الآخر انا ام
سمير؟ ربما سمير. ■

وطنية

■ الساعة
كانت الثامنة ونحن

غضب
بالدم وحده يحيا الانسان

■ كان التعملق الفلسطيني يمدّ جناحيه في الافق.. والمدى طلقات ونزف ودم..
وانا كنت غارقاً في الغضب والحب.. في غمرة التعملق الفلسطيني لجأت للحب وامضيت
ساعاتي على الهاتف مع هند أغازلها وأرجوها في ان اراها فقط للحظة لدقيقة ربما لثانية واحدة.
هند عملاقة تقتلني احياناً وأحياناً تنقلني من بحر الوجع الى بحر مليء بالهدوء والراحة.
قلت لها الف مرة انني أعشقها لكنها في كل مرة كانت تتعنتني بالكذاب.. هند صوتها حب وآهاتها حب ومنديلها الاسود حب
واللغة التي تقولها حب.. اقسم بالله انني اعشقها لكن يا ويحي كيف تصدقني هند! أدرك انني لا استطيع ان اصل قلبها وأدرك ان الوصول
قلبها هو ان تصل لساحة الاقصى وتقذف الحجارة.. عفواً ان الوصول لساحة الاقصى وقذف الحجارة ربما هو الطريق لقلب هند.. وربما هو حلم لم نعلمه
في اليوم الف مرة والحاجز امامنا هو الجنود والجبن.
في غمرة التعملق يتعملق القلب ايضاً لكن المشكلة تكمن اني أداوي الجرح الفلسطيني في قلبي بجرح الحب
أن الحب والثورة لم يولدا من رحم واحد..

هكذا من الأصول

بسم الله الرحمن الرحيم

اعـــــلان

صادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية/ مديرية التدريب العسكري

(١) بمراجعة البحثات في القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية/ مديرية التدريب العسكري ان تعلن اسماء الدفعة الرابعة المطلبة الموشحين للدراسة في كليات المجتمع الحكومية للعام الدراسي ٩٧/٩٦ وعليهم مراجعة المسجلين يومي السبت والاحد الموافق ٢٨، ٢٩/٩/٩٦ ويوم الاثنين لغاية الساعة العاشرة كل في كليته لاكمال اجراءات التسجيل وكل من يتخلف يعتبر مستنكفا.

(٢) يصطحب كل منهم الوثائق التالية: (أ) صورتين عن كشف العلامات مصدقة. (ب) ثلاث صور عن شهادة الولادة مصدقة. (ج) صورة عن دفتر العائلة الصفحة التي تحمل الرقم والتاريخ وصفحة رب الاسرة وصفحة الطالب مصدقة او صورة عن جواز السفر صفحة ٢، ٥ مصدقة. (د) شهادة حسن سلوك من اخر مدرسة تخرج منها. (هـ) شهادة خلو امراض مصدقة من مديريات الصحة. (و) صورة شخصية عدد ثمانية قياس ٤ × ٦سم. (ز) رسوم التسجيل ٣٤،١٥٠ اربعة وثلاثون دينارا ومائة وخمسون فلسا. (ح) صورة عن دفتر خدمة العلم للذكور الصفحة التي تحمل رقم الدفتر وصاحب الدفتر وصفحة التسجيل.

(٣) لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال على هاتف ٦٢٢١٣١/٣٩ فرعي ٤٣٥٩ و٤٣٦٠ و٤٣٨٤ اثناء ساعات الدوام الرسمي.

الكلية: مجتمع عمان

التسلسل	الاسم
١	محمد فراس ماجد محمود الخطيب
٢	احمد عبدالحليم كريم ابو رمان
٣	احمد عبد عليان عبدالله
٤	اشرف عبدالرحمن محمد صوالحة
٥	باسم عبدالحميد عايد الزيود
٦	بلال شحادة عبدالرحيم ابو عزام
٧	تامر صالح محمد التنور
٨	تامر علي عبدالحليم التنور
٩	جلال مفضي سليمان الحويطات
١٠	جمال محمد سعيد علي فريوان
١١	جهاد محمد نمر سالم
١٢	حسان ابراهيم حسين الكايد
١٣	حبيب ناصر محمد جالودي
١٤	راكان رضوان احمد العدوان
١٥	شادي راجي عواد الكعابنة
١٦	شادي عيسى عبدالرحمن الاسالة
١٧	عمر سلمان كامل البريزات
١٨	عناد عبدالكريم احمد السكارنة
١٩	كمال احمد محمود الجرزي
٢٠	لؤي محمد علي الفواعير
٢١	محمد علي محمد عواد
٢٢	مهند داوود خليل عبيد
٢٣	نشأت موسى عيسى الموسى
٢٤	وائل عزمي احمد ابو جابر
٢٥	وصفي عايد سليم قموة

الكلية: مجتمع الاميرة عالية

التسلسل	الاسم
١	احلام طالب حمد الزعيتر
٢	اسماء عبدالقادر جروان الشخانبة
٣	اعتدال سليمان علي ابو ركبة
٤	الهام موسى احمد غنايم
٥	ايمان احمد اسماعيل الجفيرات
٦	ايمان صلاح موسى العطيات
٧	ايمان موسى فليح الفليش
٨	ايمان هاشم قاسم ابو العثم
٩	بثينة عبدالله مصطفى الدعجة
١٠	بشر علي سعود الحجاحجة
١١	توجان رضوان علي زريقات
١٢	جيهان حمود عمير العدوان
١٣	جيهان محمد عويض الصرايرة
١٤	ختام عبدالكريم عبدالقادر الشبلي
١٥	ديما سلطان ابراهيم قطيشات
١٦	رندة عاشور موسى مرعي
١٧	رولا ابراهيم محمود الجبرة
١٨	ريم عبدالمحسن عواد مرزوق
١٩	سميا ذياب موسى المحاسنة
٢٠	سميرة عوض علي عودة
٢١	سهاد محمد محمود الدعاسين
٢٢	سهير محمد الفاتح محمود عبداللطيف
٢٣	سوسن محمد حسين الحياري
٢٤	شادية سعيد احمد الغنانيم
٢٥	ضحى ناجي حسين المعايطة
٢٦	عبير عبدالعزيز ابراهيم الدبابية
٢٧	عبير محمد مسلم ابو عديه
٢٨	فداء عبدالكريم علي عربيات
٢٩	لانا ابراهيم يوسف الكلداني
٣٠	لبنى محمد احمد عليان
٣١	منيرة محمود محمد الشخانبة
٣٢	ندا محمد عايد الشراب
٣٣	نها سالم فهاد العقيل

الكلية: مجتمع السلط

التسلسل	الاسم
١	تغريد محمد عبدالله ابو هزيم
٢	عامر مشهور محمود الحياري
٣	فاطمة سليمان احمد الحيارات
٤	مؤيد هاني عبدالكريم بزبز
٥	محمد سليمان بركات الرحاحلة

الكلية: عجلون

التسلسل	الاسم
١	امل سلمان درويش الزغفا
٢	انعام تركي سليمان الكردي
٣	تغريد عقاب عوض بني صخر
٤	تغريد محمد محمد البطاينة
٥	ختام خلف قاسم المساعيد
٦	ختام محمد موسى ابو مراد
٧	خلود محمد قطيش العزي
٨	رحمة محمد عايد عباينة
٩	ردينة احمد محمد بني عبدالرحمن
١٠	رهام سعد سليمان منصور
١١	ريم حسان احمد الرشود
١٢	ريم سليم خلف الشديد
١٣	زين علي محمد الزيود
١٤	زينب سليم طخشون الحلاحلة
١٥	سحر صالح عبدالرحمن خوالدة
١٦	سمر حسين ذيب البراسنة
١٧	سمر سليمان احمد الدبابية
١٨	سناء ابراهيم سالم الرحاحلة
١٩	سهاد تيسير محمد المطلق
٢٠	شادية داود عبدالعزيز القطيفان
٢١	عبير مروح محمود البلاونة
٢٢	علا احمد سالم عياصرة
٢٣	علياء فواز صبري الصوص
٢٤	كرم عايش حمدان الصانع
٢٥	كمايل سلمان عيد الهقيش

التسلسل	الاسم
٢٦	مرام هاشم مشعل العمري
٢٧	مريم احمد داود الخرابشة
٢٨	منال كامل حسين القرعان
٢٩	منال محمد مسلم الددا
٣٠	منال مصطفى ابراهيم العنانبة
٣١	نجاح علي عودة ابو جقيم
٣٢	نسرين بسام حمدان الفليحان
٣٣	نسرين صالح محمود الحموري
٣٤	نعمات محمد عبدالعزيز الخوالدة
٣٥	نور الصباح مجحم فنخير الفواز
٣٦	هناء فواز منصور النعمان

الكلية: اربد

التسلسل	الاسم
١	احلام زاهي محمود عبيدات
٢	ازدهار فلاح عودة السرحان
٣	اسماء فرج نجيب العمري
٤	الهام محمد شهاب صبيحي
٥	امال امين ضيف الله الروسان
٦	اماني محمود راجي كوافحة
٧	امتياز سليم سالم الزعبي
٨	امتياز كامل عبدالله الشريدة
٩	امل عويد شتيوي السرحان
١٠	امل هايل فريوان نابلسي
١١	امنة سليمان سلامة بني خالد
١٢	انديرا احمد محمد البطاح
١٣	ايمان يوسف حسن شماسنة
١٤	دلال علي منور المساعيد
١٥	ريما علي خلف الكعابنة
١٦	سناء فواز احمد الزعبي
١٧	كوثر علي ابراهيم الشبول
١٨	لينا ضيف الله موسى الدويري
١٩	ماجدة صالح عبدالله خضيرات
٢٠	ميساء ذياب اسعد قتانبة
٢١	نجاح رومي احمد اليحيى
٢٢	نسرين ابراهيم متكف الطوال
٢٣	نسرين سلمان فلاح حزيمات
٢٤	نسرين قاسم عبده السعيد
٢٥	نوارة صالح احمد الزواهرة
٢٦	وفاء محمد علي العمري

الكلية: الكرك

التسلسل	الاسم
١	احلام عبدالكريم عطاالله المعايطة
٢	احلام عودة سلامة القطاونة
٣	احلام عوض محمد الدعاسين
٤	اسماء محمد حمد الوحوش
٥	اكرم ابراهيم عبدالهادي الفروخ
٦	انوار عبدالمحسن صالح دهيسات
٧	بثينة خلف يوسف المعايطة
٨	تامر موسى سالم المداثات
٩	تهاني صالح زعل الضمور
١٠	خلدون محمد فياض الطراونة
١١	ذكريات عبدالله عطاالله الكفاوين
١٢	ذوسيلة ابراهيم متداوي القتيشات
١٣	[illegible]
١٤	[illegible]
١٥	سامية محمود عيد المدادحة
١٦	سلوى ابراهيم عبدالحميد الكفاوين
١٧	سليمان هويشل محمد المزايدة
١٨	صايل حامد لافي الحمادين
١٩	عائشة علي محمود المعايطة
٢٠	عمار خليف زعل الحمادين
٢١	عواطف سليمان عايد المصاروة
٢٢	غادة عبدالمهدي عبدالفتاح الطراونة
٢٣	فاطمة خليفة عودة الله النجادات
٢٤	فراس محمد محمود الهواري
٢٥	فراس ممدوح يوسف الشياطات
٢٦	ليزا محمود علي المجالي
٢٧	لينا سعيد عارف الطراونة
٢٨	نسرين عدنان محمد الصعوب
٢٩	نسرين محمد خليف الصرايرة
٣٠	هتاف راضي محيميد الطراونة
٣١	هيام هجهوج جميل النتيبات
٣٢	وردة سليم محمود الطراونة
٣٣	وضاح رفائيل اسحق الحجازين

الكلية: مجتمع الزرقاء

التسلسل	الاسم
١	الهام خلف مسلم البدارين
٢	ايمان داود محمد ابو عيد
٣	تهاني محمد حسن الشيخ
٤	جهان راشد عبدالغني ابو دواس
٥	حنان محمود عبدالكريم رمضان
٦	دلال فالح سالم العليمات
٧	رانية سعود حميد ابو سويلم
٨	رندا صدقي علي ابو حسان
٩	سحر عبدالله احمد عبدالله
١٠	سمر ناجي احمد ابو محسن
١١	سناء ابراهيم سليم ابو زيتون
١٢	سناء احمد محمد الزيود
١٣	سوزان رفيق سعيد الخواجا
١٤	عالية زيد عبدالله المعايطة
١٥	علاء عبدالرحمن عودة الملاحيم
١٦	علياء مصطفى محمد ابو داري
١٧	ماجدة نايف خلف خلايلة
١٨	هيا سليمان محمد شريتح

الكلية: عمان للمهن الهندسية

التسلسل	الاسم
١	امين محمد موسى ارشيد
٢	ابراهيم حسن محمد القويرين
٣	احمد حسني احمد زامل
٤	احمد محمد محمود البدارين
٥	اشرف عبدالله محمد ابو مويس
٦	ايمان احمد عبدالفتاح حمدان
٧	ايمن عبدالحافظ عبد الدعجة
٨	جهاد عبدالله عواد خوالدة
٩	جهاد محمد صالح الزيود
١٠	حنان فهيد مفضي السوارية
١١	ختام مصطفى ابراهيم الشيخ
١٢	داود محمد عطا الله الخلايلة
١٣	رافت احمد عبدالله الشويكي
١٤	رامي كمال مفلح المعاني
١٥	رضوان كامل غصاب الشريدة
١٦	رقية احمد سعود العبيدات
١٧	روان عمر صالح النجار
١٨	زينب عبدالرحمن محمد ابو سويلم
١٩	سامي حماد نزال المحاميد
٢٠	سعاد احمد منصور الزيود
٢١	سماهر محمد خليل الزواهرة
٢٢	صالح احمد محمد القرعان
٢٣	عبدالرحيم موسى حسين الحلبي
٢٤	عدنان عبد سليمان المشاقبة
٢٥	عليا حماد ظاهر الطل
٢٦	علياء فتحي توفيق دار عبيد
٢٧	فراس عبدالكريم علي العياش
٢٨	محاسن عبدالكريم عبدالرحمن القطاونة
٢٩	محمد احمد سليمان الشامي
٣٠	محمد عبد ربه محمد الشافعي
٣١	محمد علي غلوان الشنابلة
٣٢	محمد وجيه ناجي الخطيب
٣٣	موفق علي فالح بني عامر
٣٤	ناصر منصور نزال الدعجة
٣٥	نسرين لطفي خليل خليل
٣٦	نمر محمد حامد الخضير
٣٧	وفاء محمد ابراهيم الجواودة
٣٨	يوسف حسني عبدالرحمن الحر

الكلية: الشوبك

التسلسل	الاسم
١	ابتهال حسن زعل الحماد
٢	ابراهيم خالد حسن عبدالله
٣	الهام محمد هلال الحديان
٤	امل عبدالمجيد سهو الرقيبات
٥	بكر احمد ابراهيم الزعبي
٦	رائدة احمد حامد المشاقبة
٧	رمزي عبدالله عبدالعزيز الزيون
٨	سماهر رشيد سليمان الزيود
٩	سمير صالح مفلح النعيمات
١٠	شهاب حمدان مفلح العاصم
١١	[illegible]
١٢	[illegible]
١٣	[illegible]
١٤	قيس كمال سمور المزايدة
١٥	كامل هلال كاين المساعيد
١٦	محمود سالم راشد الرواحنة
١٧	محمود موسى فليح اللبابدة
١٨	نسيم عطا الله شافي السرحان
١٩	نضال محمود عبدالعزيز الشوفين

الكلية الحصن

التسلسل	الاسم
١	اثيل رسمي سالم حداد
٢	احمد محمد ذيب ابو سماقة
٣	اشرف احمد احمد ربابعة
٤	اشرف محمد عبدالله دواغرة
٥	اياد احمد سليم ابو الجزر
٦	ايمان محمد عبدالرحمن الهامي
٧	ايمن عمر عبدالغني بني عامر
٨	ايمن محمد سليمان عبابنة
٩	باسل محمد علي بني اسماعيل
١٠	بشير احمد حسن العكور
١١	جعفر موسى محمد المومني
١٢	حاتم فتحي عمر الرماضنة
١٣	خالد احمد حسين العمري
١٤	ختام احمد شحادة قازان
١٥	خولة يوسف محمد الرجوب
١٦	سماهر خلف محمد اللطايفة
١٧	سميرة محمد يوسف مراشدة
١٨	شاكر محمد هلال ابو دلو
١٩	ظافر احمد فضلة العزام
٢٠	عباس محمود محمد ربابعة
٢١	علا سليمان بديوي العيسى
٢٢	علاء الدين سمير سليم المومني
٢٣	علي سليمان سعد هياجنة
٢٤	علي جاسر علي العبدالقادر
٢٥	عمر عقلة ابراهيم الزعبي
٢٦	عمر مصطفى عقيل عتوم
٢٧	عمر نائل عبدالله العمري
٢٨	غادة سعيد عبدالقادر الكيلاني
٢٩	غسان غازي سليم ابداح
٣٠	فادي محمد عايد عبابنة
٣١	محمد حسني محمود الفاضل
٣٢	محمد عبدالرحمن محمود فرج
٣٣	محمد عبدالمجيد احمد الجراح
٣٤	محمد عدنان علي بني عواد
٣٥	محمد محمود علي الشطناوي
٣٦	معتز بهاء الدين محمد سرخوش
٣٧	منوة محمد احمد اليوسف
٣٨	مهند عودة سليمان بني احمد
٣٩	مهند محمد حسن الزغول
٤٠	ميسون قاسم محمد كناثة
٤١	نبيل كامل عارف جماحنة
٤٢	هيام محمد رضوان بطاينة
٤٣	وائل حسني محمود اسعيد

الكلية: المهن الطبية المساعدة / اربد

التسلسل	الاسم
١	ايمان احمد صالح شتيات
٢	ديار محمود محمد القرقز

الكلية: رفيدة الاسلمية

التسلسل	الاسم
١	رحاب مفلح زعل الدهام
٢	رنا جميل محمد المرايرة
٣	عبير فيصل علي المومني
٤	علا محمد عبدالرحمن زاهر
٥	غادة محمد حمدان حرز الله

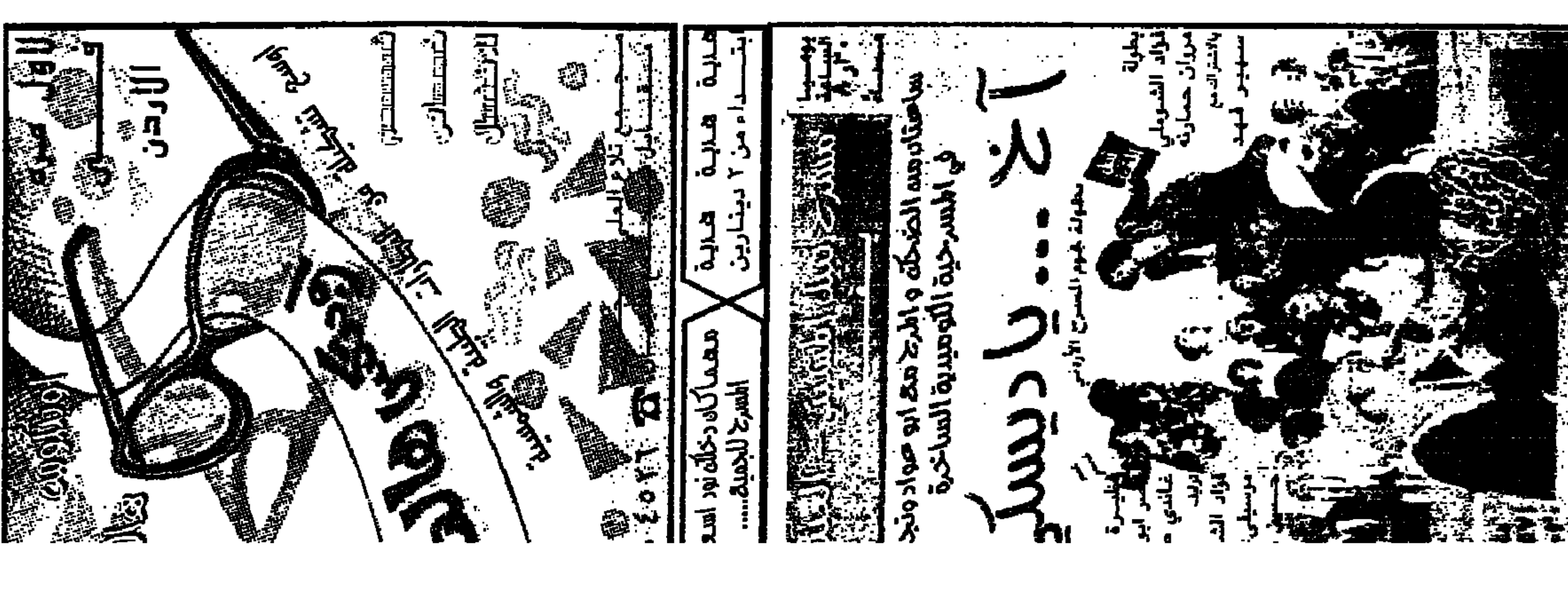
الكلية: المركز الجغرافي

التسلسل	الاسم
١	نسرين قاسم محمد الخصاونة
٢	نسرين محمد عودة ابو حماد

الكلية: الطفيلة للمهن الهندسية

التسلسل	الاسم
١	احمد سميح سعيد الدالي
٢	احمد عبدالمجيد عبدالهادي المعازي
٣	اريج محمد علي الخمايسة
٤	اسامة فارس معيذف بني خالد
٥	اسماء محمد حمد الوحوش
٦	ايمن خليل محمد الهبرات
٧	جواهر عايش محمد الزيدانين
٨	خالد مفلح خليف النهود
٩	ربيع غصاب فازع الشرفات
١٠	عبدالله امطير اسماعيل الرواشدة
١١	عدلة احمد محمود السويطي
١٢	عطاف نايل سمور الحناقطة
١٣	علي سالم علي ابو جودة
١٤	عمر غالب رضا دزيد الكيلاني
١٥	فادي فخري راتب كراجة
١٦	مؤيد خلف سليم الزيود
١٧	محمد بخيت فالح العظامات
١٨	محمد كليب ابراهيم الصعوب
١٩	وليد علي ابراهيم الشمسية
٢٠	[illegible]

التسلسل	الاسم
١	احمد غالب عيد جابرية
٢	امينة احمد عبدالله الحجوج
٣	احمد خليل بني يونس
٤	احمد مفلح محمود الحميدي
٥	اسماعيل خلف احمد الصرايرة
٦	امجد صالح خالد عقيل
٧	امجد فلاح سالم الوليدات
٨	امجد محمد عبدالحميد الطرمان
٩	انس حسني عبدالفتاح البيايضة
١٠	ايات جعفر عبدالله الصرايرة
١١	بدر عيد احمد الهنداوي
١٢	جمال محمد عبدالرحمن بني عيسى
١٣	حسين عيسى حسين الجماعين
١٤	خولة سلامة جميل الجرابعة
١٥	خولة عبدالله عبدة المبيضين
١٦	رائدة سالم محمد الربيحات
١٧	رعد سعد محمد المغاريز
١٨	سامر زعل احمد الطراونة
١٩	سحر محمد حمد الزرقان
٢٠	سلام محمد حسن النعيمات
٢١	سميرة عبدالرحيم عبدالقادر القواب
٢٢	شريف بهاء الدين جمال الادهم
٢٣	شيرين احمد سليم الطراونة
٢٤	طارق علي سلامة النبيعان
٢٥	عبدالاله عبدالكريم عطاالله العديتا
٢٦	عبدالكريم ياسين عطاالله القرالة
٢٧	عبير محمد عبدالحميد عاشور
٢٨	عبير محمد فضيل ابو سيف
٢٩	علي فراس جمعة الصرايرة
٣٠	محمد حسن محمود الربيع
٣١	محمود محمد خضر عليمي
٣٢	مراد حمدي محمد بني عيسى
٣٣	مريم عبدالحميد سلمان الهلول
٣٤	مصطفى حمزة فؤاد الشمايب
٣٥	مظهر محمد صبحي ضيف الله زينات
٣٦	مها نبيل عبدالقادر المزايدة
٣٧	نضال خلف علي المناصير
٣٨	نضال منصور سليمان العليشات
٣٩	وجدان احمدفضيان باكير
٤٠	وزيرة علي محسن ذنيبات
٤١	وصفي بادي محمد البادي





السخرية السياسية في الصحافة العربية

١ - ٢

■ التاريخ العربي يؤكد لنا بان «الكاتب الساخر» او الشاعر الساخر او «الساخر» فقط لا مكان له في المجتمع اذا رفض التحول الى مهرج لاضحاك السلطان او لمنادمته، عدا ذلك فهو زنديق فاجر فاسق مثير للفتن، فيعيش ملعونا، ان عاش، او يموت باشنع الطرق.. هكذا كان حال الادب الساخر في التاريخ العربي، وبلا استثناءات.

حرب الصحافة الساخرة مع الحكام

الصحافة العربية الساخرة لم تنج اطلاقا من نرفزة السلطات العربية، ولم تنج اطلاقا من اتهامها بالاثارة والردائة، ولم تنج من اغلاقها (حفاظا) على الادب العام والذوق العام، رغم ان جميع الاسباب التي اغلقت من اجلها صحيفة ساخرة طوال التاريخ العربي، كانت اسبابا سياسية، ولطرحها وجهات نظر تتعارض مع (فتاوى) الحاكم.

مصر

الصحافة المصرية حصلت على نصيب الاسد كما ونوعا و(قمعا) في الصحافة الساخرة، ولكن ذلك لا يعني عدم المرور سريعا على التجارب الساخرة في دول عربية اخرى سايرت وتعايشت مع التجربة المصرية.

سوريا

في سوريا كانت اطول صحف السخرية السياسية عمرا، «المضحك المبكي» التي اصدرها حبيب كحالة سنة ١٩٢٩ واستمرت (٣٥) عاما، عطلها المندوبون الفرنسيون في اثنائها فترات بلغ مجموعها عشر سنوات، وقد تم تعطيلها اكثر من مرة لنشرها قصائد للشاعر السوري الساخر اديب التقي، وفي عام ١٩٤٨ ظهرت في دمشق «عصبة الاثني عشر» من المحررين الهزليين، لكن نشاطها لم يلبث ان توقف لان البلاد وقعت تحت الحكم العسكري، على ان جيلا جديدا من الكتاب الهزليين اختط اسلوبا اكثر حصافة وادهى حيلة في التهكم السياسي كان من ابرز رواده زكريا تامر.

لبنان

وفي لبنان ظهرت مجلة (الدبور) الساخرة التي تجاوز عمرها الـ٦٠ عاما حيث انشأها وتوالى على تحريرها غير واحد من آل مكرزل وقد أمضت سنين طويلة من التعطيل الاداري بامر من المفوض السامي الفرنسي.

العراق

اما «كناس الشوارع» التي ظهرت عام ١٩٢٥ لقد كانت من بواكير الصحف الساخرة العراقية، وقد توفي صاحبها ميخائيل تيس بعد اشهر من صدورها الى رصاصة اطلقها عليه سفاح مأجور وكادت تودي بحياته فانسحب تيس على اثرها من هذا الميدان الدامي.

صحيفة «القرندل» التي اسسها شوقي الداودي نشرت الكثير من النكات المتداولة خصوصا السياسية منها، والتي تؤكد على كراهية الاجانب وعلى المبادىء القومية.

اما (حبزبوز) التي اصدرها نوري ثابت عام ١٩٣١ فيمكن اعتبارها بحق الاساس الاول للصحافة العراقية الساخرة.

بعد انتهاء الحرب العالمية ظهرت مجلة (الوادي) الاسبوعية التي اصدرها خالد الدرة، وكان اهم من نشرته سلسلة من المحاكمات الدعابية التي تفضح اساليب السياسيين و تظهر نقائضهم.

ابو نظارة

«ابو النظارة الزرقاء» التي صدرت عام ١٨٧٧م كانت اول صحيفة هزلية نقدية مصرية، وكانت تنتقد الخديوي والوضع القائم عن طريق نبش الماضي واختيار مافيه من النوادر التي تتناسب مع الحاضر. ■■

"الى قراء عبدربه"

اسمحوا لي ان استعير الشعر

طاهر العدوان

■ احب الشعر وكم تمنيت لو استطعت ان اكتب بيت شعر واحد . لان الواقع العربي لا يبعث في نفسك الا الازدراء والسخرية المريرة، واقع لا يفلح في وضعه الا القول اللاذع الذي لا التواء فيه ولا مواربه . كل المقالات الرصية المحشوة بالارقام او الاوهام والعواطف لا توازي بيتا من شعر عرار او الرصافي او بيرم التونسي. والسخرية السياسية عند الشعراء ليست هجاء بل هي معارضة ساخرة ذكية تحمل العطب والمنق بصور مريرة.

عرار هو سيد الشعر السياسي الساخر، وهل هناك ثمة تعليق او كاريكاتير قادر على تصوير نقده للوزارة في ايامه وهو يقول:

أما البلية فهي في تلك التي تدعى الوزاره
حشروا بها المختار والبغلتين ثم ابن الحماره
والله لو بيعوا بسوق الخيل ما بيعوا بياره
حتام لا تتململون فلا يقال هم الحجاره
الناس من لو ارهقوا شنوا على الارهاق غاره
[العبد يقرع بالعصا والحر تكفيه الاشاره).

وللشاعر العراقي الرصافي، شاعر العراق في النصف الاول من هذا القرن، قصائد جميلة مليئة بالسخرية السياسية. ويقول في قصيدة (الوزارة الملفقة):

ان ديك الدهر قد باض ببغداد وزاره
كم وزير هو كالوزر على ظهر الوزاره
وهو لا يملك امراً غير كرسي الوزاره
يأخذ الراتب اما بلغ الشهر سراره
ثم لا يعرف من بعد خراب ام عماره

بيرم التونسي، شاعر مصري شعبي تونسي الاصل، توفي في عام ٦١ ، سيد الزجل في عهده، ناقدا ساخراً مريراً في مظاهر الحياة السياسية والاجتماعية. الف رواية (شهرزاد) التي لحنها سيد درويش، كما كتب اغاني لأم كلثوم.

يقول في وصف حالنا الدائم:

يا شرق فيك جو منور
والفكر ظلام
وفيك حراره يا خساره
وبرود اجسام
فيك تسعميت مليون زلمه

بيرم التونسي

لكن اغنام
لا بالمسيح عرفوا مقامهم
ولا بالاسلام
هي الشموس بتخلي الروس
كدا هو بدنجان

ويقول في معرض نقده السياسي الساخر:

يا ريت وزارات زماننا كلها فساتين
وبرلمانات زماننا تمتلي حلوين
ايه اللي نابنا من الاقطاب والاساطين
غير الهموم والنكد والحرب والازمات.

وهو في بيت آخر يصف العرب بـ "امة هوانم"

ولبيرم التونسي وصف جميل في اسرائيل وموقف اميركا منها الذي يطالب العرب بالمحافظة على مشاعر اسرائيل ومخاوفها:

دي اسرائيل لسه نونو خدها ينباس

لقد تمنى بيرم قبل خمسين عاما لو كان القرن العشرين هو قرن الفيل الذي انزل الله فيه على المفسدين (طيرا ابابيل ترميهم بحجارة من سجيل) ونحن نتمنى ذلك ايضا ، ولسان حالنا يقول معه:

مشروعات اتنفذت واسيادنا تنهب
في الفوايد
من سكات وان كنت تزعل بالاهب
في الجرايد.

انها مجرد هبهبه في الجرايد وتحية لقراء عبدربه مع التوفيق والنجاح

■■

نكت عن السلطية الفصيحي

■ يقول السلطي العتيق فاروق بن مسعد بن فرحان بن صالح ابو جابر السلطي، بان السلطيين هم اكثر الناس اختراعا للنكات على انفسهم... هذا ما قاله في كتابه (اللهجة السلطية في النكات الاردنية) الصادر في عمان عام ١٩٩٣، وذهب ريعه لدعم مؤسسة اعمار السلط. وفيما يلي مجموعة من النكات الموجودة في الكتاب والتي وصل معظمها للمؤلف على شكل رسائل اثر اعلان نشره في الصحف لجمع النكت السلطية او النكت على السلطية.

* واحد سلطي طاح (نزل) داخل خلاط اسمنت نزل منه بعد ثلاثة ايام بيقول: يلعن ابو الملاهي!.

* قيل لسلطي ما هو اصعب موقف مريت فيه بحياتك فقال: موقف عمان السلط.

* مرة سلطي نسي مفتاحه في السيارة عمل سلك طويل وادخله في فتحة في الشباك ليزيح الزفالطة، وابن عمه داخل السيارة يقول: يمين لا.. شمال لا.. فوق لا.. تحت

* واحد سلطي راح يمثل في مسلسل راقت الهجان مسكوه من اول حلقه.

* مرة سلطي انعزم (دعي) الى عيد ميلاد، بعد ان اكل جاتوه وصار بده يروح قال اسمعوا يا جماعة الاسبوع القادم عيد ميلادكم عندي ■■

* ليش السلطية ما بزوروا عمان؟ لانو مكتوب على الباص (عمان - السلط)

* سلطي بده يزور (يزيّف) عمله لزور ورقة (١٤) دينار، نزل على البلد عند تاجر سلطي آخر ليصرفها، فالتاجر اخذ وقت طويل وهو يبحث في الجرار، فسأله الاول: شو مش لاقي فكه. فقال التاجر: فيه فكه بس مش لاقي اسبعتين.

* وجد سلطي نصف دينار اردني فارسلها الى جلالة الملك وقال له: وجدت هذه يا مولاي. فضحك الملك واعطاه (٢٠٠) دينار! فراح السلطي يقول للناس: اعطيت الملك فرطته فاعطاني جواز لتذوره.

* سأل سلطي سلطي سلطي يوم القيامة، اجاب السلطي: الاربعاء! فقال السلطي: ... بتعطل

ميخائيل زوشينكو

الاعتراف

■ في الجمعة الحزينة، افلست العجوز فيكلا إفلاسها كاملا. فقد اشترت شمعة بعشرين كوبيكا، ووضعتها امام الأيقونة. ثبتت فيكلا الشمعة بعناية وتؤدة امام الصورة، وبعد ان وضعتها على النحو المناسب، ابتعدت قليلا، وأعجبت بما فعلته يداها، وبتثبيتها للشمعة، ثم بدأت تصلي وترجو لنفسها مختلف الامتيازات والرحمة والنعمة لقاء ثمن الشمعة الذي صرفته.

صلت فيكلا طويلا، متمتمة من تحت أنفها، بشفتيها، راجية مختلف الطلبات، وبعد ان صدمت جبينها بالارضية الحجرية المغبرة، نهضت ومضت إلى الاعتراف، وهي تتنهد وتتأوه.

كان الاعتراف يجري بالقرب من المذبح، خلف الستار.

انتظمت العجوز في الدور المؤدي الى مكان الاعتراف، ووقفت وراء عجوز قروية، واخذت ترسم من جديد، علامة الصليب، وتدمدم. وكان الاعتراف يجري بسرعة.

كان المعترفون يدخلون الى ما وراء الستار، ويخرجون بعد دقيقة واحدة، متنهدين متنحنحين وهم ينحنون احتراما للرسل والقديسين.

فكرت العجوز في نفسها: «إن ألاب في عجلة من امره، وعلام العجلة يا ابونا، فليس ثمة حريق!».

رفعت فيكلا الستار ودخلت الى غرفة الاعتراف، وانحنت للأب انحناءة كبيرة، ثم انكبت على يده تقبلها.

- ما اسمك؟ - سألها الأب وهو يباركها.

- اسمي فيكلا.

- حدثيني يا فيكلا - قال الأب - ما هي ذنوبك؟ ألست مذنبة؟ ألا تغتابين من أجل أشياء سخيفة، أو ليس من النادر أن تلجئين إلى الله؟

- مذنبة، إنني مذنبة بالطبع يا أبتي - قالت فيكلا وأحنت برأسها الى الأسفل.

- الله يصفح عنك - قال الأب وغطى فيكلا بالبطرشيل - الا تؤمنين بالله؟ هل يتطرق إليك الشك؟

- إنني أؤمن بالله - قالت فيكلا - غير ان ابني يأتي لعندي ويتفوه بعبارات غير حميدة، ويدينني على إيماني، هذا مجمل القول. أما أنا، فإنني مؤمنة.

- هذا شيء حسن، أيتها الام - قال الخوري - لا تخضعي لهذا الاغراء الضعيف، ولكن، حدثيني بما يقوله ابنك لك، كيف يدينك ويندد بك؟

- إنه يندد بإيماني - قالت فيكلا - ويقول، إن هذا الإيمان كلام فارغ، ويقول أيضا، ان الله غير موجود، ولن تجديه حتى لو قلبت السماء والغيوم.

- الله موجود - قال الخوري بصرامة - لا تخضعي لهذه الاقوال... ولكن، تذكري أيضا ما كان يقوله لك.

- إنه يقول أشياء مختلفة متنوعة.

- أشياء مختلفة -! قال الأب بغضب - ولكن، من أين كل هذه الأشياء التي تحيط بنا؟ من أين أتت الكواكب والنجوم والقمر، إذا كان الله غير موجود؟ أولم يقل لك إبنك شيئا من هذا القبيل - من اين جميع هذه الاشياء التي تحيط بنا؟ أم ربما قال أنها تفاعلات كيميائية؟

- لا، لم يقل - أجابت فيكلا، وهي ترف بعينيها.

- هل يمكن ان تكون تفاعلات كيميائية - قال الاب متأملا مفكرا .

نظرت فيكلا برعب الى الاب. غير ان الاخير وضع البطرشيل على رأسها واخذ يتمتم بعبارات الصلوات.

ثم قال لها بكآبة:

- اذهبي، اذهبي .. لا تؤخري المؤمنين الاخرين المنتظرين.

نظرت فيكلا برعب ثانية الى الخوري، وهي تتنهد وتتنحنح بخضوع واستسلام. ثم اقتربت من قديسها ونظرت الى الشمعة، فقومت فتيلها المشتعل، وخرجت من الكنيسة.

* ميخائيل زوشينكو

من ابرز كتاب القصة القصيرة الساخرة في الادب الروسي في اوائل هذا القرن. من مواليد بطرسبرغ ١٨٩٤، ينتمي لاسرة لنان جوال فقير، التحق بكلية الحقوق عام ١٩١٣، غير انه لم يتمكن من اكمال دراسته بسبب وفاة والده، واضطراره للعمل لاعانة اسرته.

في عام ١٩٢١ نشر اولى مجموعاته القصصية، بعنوان «قصص نازار ايليتش» ثم نشر في معظم الصحف الروسية الساخرة مثل «القطر السام»، و«فرش البحر» و«التمساح»، الضحك وتوفي عام ١٩٥٨. ■

****

الفيلم

برهان جاري

■ اثناء وجود فطحل بالشركة وكان الشغل خافف على الآخر وجدها فرصة لكي يقرأ الجريدة، فاخذ يقلب صفحاتها، ويطلع على اخبارها، خبر عن زعيم دكتاتوري يؤدي فريضة الحج، وزعيم اشتراكي فش حدا معبي عينه يهدد العالم بحرب لا الها اول ولا آخر، ومظاهرات في بلد من أجل اباحة الجنس وين ما كان، واخبار حروب قامت في دول وقعدت في دول، وفنانة طلقت وفنانة عنست، ورقاصة تابت واتجوزت صاحب الكاباريه.. الخ.

ولا اشي عجبه من هالاخبار الا خبر عن سينما افتتحت حديثا اسمها (العالم الاخر) تدعو الجمهور لحضور عروضها الشيقة، من افلام اباحية وكراتيه وعنف وبدون ان يقطعوا منها ولا اشي حتى ولا كيلوغرام، فتشوق فطحل لحضور هذه الافلام، خاصة انها كاملة مش مقطوع منها ولا اشي، فاخذ اجازة من الشركة ومضى الى السينما المذكورة.

قطع تذكرة ودخل زي الأهبل، مش شايف اشي، بضرب بهاذ، وبدعم بهاذ، واللي يقول له: فتح يا ابو الشباب، واللي يحكيلوا: ويعدين معاك كنك انحولت، فسار ينادي على اللي حامل اللوكس، حتى يقدر يشوف بهالعتمة، ولكن لا حياة لمن تنادي، فاضطر ان يطول قداحته ويولع قدامه، يلكي على الله شاف، ولع القداحة تحت ذان واحد، وبدأت تنشوي حتى احس صاحبها بلسعة، وصرخ صرخة ظن الجميع بانها خرجت من بطل الفلم، حتى يقال انه صفر وصفق لها الجمهور لمدة خمس دقائق متواصلة، وقام الاستاذ القاعد، وهو الشخص الملسوع ومسك في رقبة فطحل التي كانت الرؤية بالنسبة له معدومة وللعدو شبه واضحة، وبدأت المعركة الحقيقية وبدون مخرج، حتى اعتقد الجمهور بانها مقطع من فيلم العرض القادم الذي يتصف بالعنف الدامي، ولا يتذكر فطحل سوى المقطع الوحيد الذي رآه في فيلم (ضحايا الارهاب) وهو البطل يقبل حبيبته.

ولا يزال فطحل تحت العناية المركزة، ينقل له وحدات الدم التي اهدرت في الفيلم الحقيقي، ورفعت (فطحلة) قضية ضد السينما تطالب بتعويض، ولكنها خسرتها لان السينما المدعوة (العالم الآخر) لم تتجاوز القانون، لأنها فعلا نقلت فطحل الى عالم آخر. ■

أمر طبيعي

■ ذهب رجل الى طبيب يستشيره في امر ابنته.

فقال له الطبيب: مم تشكو ابنتك يا سيد؟

فقال الأب: انها تلعب بالطين دائماً يا دكتور!

فقال الطبيب بثقة: هذا أمر طبيعي!

فقال الأب بشدة: ولكني وزوجها لا نجده كذلك يا دكتور!

العطلة فرصة

■ - يا دكتور زوجي يتحدث وهو نائم ماذا افعل؟

- اعطه فرصة ليتحدث وهو صاحي!

لافتات

احمد مطر

طبيعة صامتة

في مقلب القمامة
رأيت جثة لها.. ملامح الأعراب
تجمعت من حولها «النسور» و«الذباب»
وفوقها علامه
تقول: هذي جيفة
كانت تسمى سابقاً.. كرامه

بين نعلي عبدربه

* سالم ابو حراد

■ واجلالا او برذعة الى القرصان الاكبر احد عبيد الله وصعاليكه في هذا الوطن الخصب والمترع بالحكومات التتري ذات العضلات المبرومة والقرارات الحكيمة دوما والشجاعة بحق الوطن والمواطنين.. سائلا ربي عز وجل ان لا يسعد صباحك الا بما شاءت لك ذلك حكومتنا الرشيدة وذلك خوفا من ان أنعتك - بلا قافية - بصفة أو ارجو لك شيئا يخالف توجهات الحكومة ونظرتها المستقبلية تجاه سحنتك الكئيبة فاغدو - والعياذة بالله - لها من المعارضين، ثم لا تجدني بعد ذلك الا مكبا على رأس خشمي أو على عرق إذني أو على عنقوري في «متنزه» الجويدة او اسواقه أو في قف قف [Stop. Stop. A] عندها لن ينفعني عويلك و نحيبك ولا شق جيوبك او تشليخ شعرك - ان بقي لك شعر من الضرائب - يا أقرع. وسيغدو حالي حينذا كحال «ابو فرحان» الذي لم ينفعه صراخ المثقلين الذي تلاشى صراخهم ادراج الشراقي أو هبوب الشمالي مع مرور الايام.

وبعد. يا بعد عمري.

بمحض اختياري وبملء ارادتي التي خرجت ولم تعد منذ الـ٦٧ المذمومة بسعدني ان اكتب الى (عبدربه) بتاعكو لا شارككم وزملائي القراء القاطسين - فطس من داخ - من كثرة الضحك اللي ما بعده ضحك يا ليل... الذي تدعمه الحكومة بوسائل متعددة ابتداء من الرفع مرورا باللحمسة والدقمسة -- مصطلحات شعبية تعني التمهيد - وانتهاء بالرفع الحقيقي اللي ما بعده رفع.

راجيا لكم ولعبدربه ما ترجوه الحكومة وترضاه في ظل هذه الظروف المشحونة بالضحك على اللحى والذقون حتى النصاب. ■■

هايد بارك حملة الكوبونات

بريد عبدربه

مقالاتكم وملاحظاتكم تفرحنا وهجاؤكم اقل مما نستحق

مثل عناقيد الفرح لا زالت تنهال علينا برقيات وفاكسات ورسائل حملة الكوبونات من مختلف الاصول والمشاتل.. منهم من يمدحنا باكثر مما نستحق، ومنهم من يهجونا باقل مما نستحق.. وآخرون يرسلون مشاركاتهم الى «عبدربه». سنحاول في هذه الصفحة ان نستوعب تباعاً عناقيد فرحكم، فإن نجحنا فلنا اجران وان فشلنا فلنا اجر. ويا هلا.

من حزب السوس

ارجو نشر ردنا او تعليقنا على ما ورد في جريدتكم.

قرر السوس مجتمعا ان ينزل رتبة القرصان الاكبر يوسف غيشان الى رتبة قرصان فاشل (تلميذ فاشل). لسرقته افكار الاقتصادي العظيم، فهد الفانك بالجلوس خلف المكتب وتخيل اشياء لم تحدث ثم يكتب عنها. الفرق ان الدكتور يجلس على كرسي هراز وراء المكتب الفاخر من خشب البلوط داخل غرفة مكيفة والعديد من خطوط الهاتف الذي لا يكف عن الرن لدعوته على الغداء او العشاء ليرى الوضع الاقتصادي في الصرف الزائد ويرجع خلف مكتبه ويبدأ بالاعلام ويكتب عن الوضع الاقتصادي الجيد، وبكتاباته المعهودة وارقامه غير المفهومة مما يزيد من سخط التجار والصناعين عليه حين يقرأون ما ورد في مقالاته، ويذهبون الى غرفة .C.C.U في المستشفيات نتيجة الجلطات حينما يقرأون ان الوضع الاقتصادي جيد جدا حتى اصبح الجميع على قناعة ان الدكتور يأخذ عمولة من المستشفيات وذلك على عدد التجار والصناعيين المجلوطين.

ولذلك اقسم السوس وبالنيابة، تجار وصناعيي البلد الذين اصبح يسمون بالقلابة انه اذا ما تم مشاهدة الدكتور يقوم بعمل احصاء عن الوضع الاقتصادي بالبلد بنفسه لسوف نقوم بعرض عراضه شامية من الساحة الهاشمية وحتى شارع بسمان.. واسمع يوسف.

التوقيع: حزب السوس

شلوم

السيد المبجل القرصان الاكبر ولجميع اسرة عبدربه لكم منا التحية.

بصراحة كان العدد السادس فوق العادي ولكنكم تمثلون قمة الدكتاتورية في زمن نادى بالديمقراطية.. يا سيد يوسف قلنا لك الكو نص والنا نص.. فهذه الصحيفة ليست حكرا عليكم انها ملك الشعب فلا يكفي ان تنشروا نصف صفحة للقراء وتكتبون اسماءهم وكأنهم ينتظرون الدور لاخذ الكوبونات..

* ابعث لكم بمقال «صديقي العزيز» نتنياهو .. شلوم ارجو ان يصلح للنشر انا لن اغشك لذلك اذا ظليت حاط رجليك بالحيط.. فهناك معلومات تقول ان العرب سيعقدون مؤتمر قمة.. ورايحين يحمروا عينيهم. يعني مش زي المؤتمر اللي فات.. «عياط ع بلاط».. (ماعلينا). ولعلمك المؤتمر سيعقد في جيبوتي.

* لانها استلمت الزعامة العربية من مصر.. وهذي جيبوتي اللي مش عاجبتك مخبية بقشورها.. وطلع في عندها صواريخ عابرة.. ومن جميع الاصناف والالوان.. كيماوي على جرثومي على هيدروجيني على فسيفسي.. ليش تضحك، لعلمك هذا الفسيفسي تأثيره اقوى من الكيماوي رغم اننا نفشي

* اسرارا عسكرية (ما علينا) دبر حالك فمثلا قبل انعقاد مؤتمر القمة العربي.. تقوم انت بالاعلان عن الانسحاب من شمال الخليل «اولا» وعندها العرب يبردون

* وينفسوا. .لانه يا صاحبي احنا العرب صار عندنا عقدة كلمة «انسحاب» وبعدها بسنة راح العرب يرجعوا لنفس الموال والمؤتمر.. فانسحب انت من شمال غرب الخليل وبعدها بسنة من شمال شرق الخليل «وهلم جرا» المهم ظلك

* قول انسحاب وعلى هالموال بتنسحب من الخليل بعد ١٠ سنين وعلى هالموال بيرجعوا اللاجئين على زمن حفيد حفيد حفيدك نتنياهو السابع والعشرون.. يعني قيام الدولة الفلسطينية رايح يكون في العصر الجليدي الثالث..

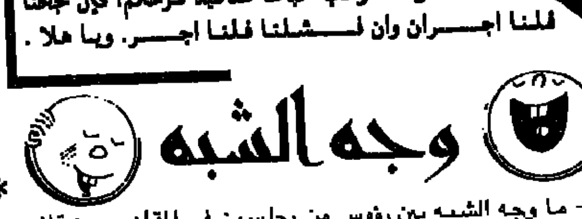
ومت يا قديش.. وفي الختام اهديك اغنية سميرة توفيق «نتنياهو يا وليد العم.. يا زايل عن قلبي الهم».

عبدالخليل ابن عبدربه

ان بعض الظن اثم

ان ما يحدث بين الدول العربية والدول الاستعمارية ليس غريبا ويمكن ان يحدث على مستوى الافراد في اي مجتمع ومثال على ذلك ما حصل معي يوما وانا اقود سيارتي في احدث شوارع عمان حيث وقف امامي فجأة طفل لا يتعدى الاربع سنوات من عمره ولما اطلقت له المنبه «زمرتله» اشار لي باصبع يده اليمنى الاوسط وقال كلاما لم اسمعه ولكن.. ربما ان اللبيب من الاشارة يفهم. استطعت ان اعرف كلماته وكان يبدو علي الغضب وما ان وصلت الى الطفل حتى كان اربعة رجال فينا الواحد منهم تذكرني بطيب الذكر السيد ثابت بن جابر «تأبط شرا» مما اضطرني الى ان ابتسم للطفل واحمله بحنان الى الرصيف والاعتذار له عن الزامور وعن المرور في هذا الطريق ثم سلمت على الشباب وركبت سيارتي وغادرت وانا لا زلت اشك بمعنى اشارته واذا كانت شتيمة او اهانة ولو تأكدت من ذلك لكان الله وحده يعلم ماذا افعل به هو والاربعة الذين معه حتى لو كانوا خمسين ولكني تذكرت ان بعض الظن اثم.

هشام ساق الله



وجه الشبه

١ - ما وجه الشبه بين رؤوس من يجلسون في المقاهي وبين قانون الاواني المستطرقة.

٢ - ما وجه الشبه بين مصارين الاطفال المولودين عام «٩٦» وبين حبال العتالين في سوق السكر.

٣ - ما وجه الشبه بين قصيبات سقف غرفة «ام عطية» الترابية وبين مواسير المياه في الاردن.

٤ - ما وجه الشبه بين رؤوس الوزراء في حكومة «كبريتوس ٩٦» وبين جيوب المواطنين في آخر كل شهر.

٥ - ما وجه الشبه بين شح الموارد في الاردن وشح القماش الذي تفصل منه نساء وبنات الواصلين ملابسهم.

جيعان بن عطشان

الى الحكومة الكبريتية

تحية مفعمة بذكريات الخبز الفقيد وبعد.

نوجه نحن حزب المضطهدين المقموعين الملعون ابوهم انذارا شديد اللهجة الى الحكومة للالتزام باتفاقية جنيف لاعطائنا حقوقنا او سنضطر آسفين الى رفع قضية ضدهم في محكمة الامن الدولية وان كان صندوق النقد الدولي معكم فصندوق الطفر المحلي الى جانبنا نحذركم من التحدي والا كانت العواقب وخيمة.

لن نموت

ان دفعتم سعر خبزي لن اماطل
ان تقاسمتم رغيفي والبدائل
لن اموت ولن اموت ولن احاول
ان في "الكبريت" نارا لا تجادل
في بلاد الغرب خبز مستطيل
قد بدت منه الظفائر والجدائل
مت على ابواب الفران المناقل
ان في شعبي جياع .. لا تطاول
نحن في الاوطان صنفان انقسمنا
سادة تلهو وخدام .تنابل

«حامل كوبون»

ما تولع ما جد الجمع

هنا عم
واحد عفوا هنا عمان
انساتي سادتي ستاتي
سبعاتي ثمنياتي اهلا ومرحبا بكم
مع فقرات هذه النشرة راجيا لكم معها
اوقت الاطياب عفوا اطيب الاوقات.
ايها الساعة السادة الان عفوا ايها السادة الساعة
الان الثامنة حسب توقيت ساعة ما بشوفك. اليكم الموجز:
صدام، غزل، زواج، حادث، وفاة وفي النشرة انباء اخرى. كان هذا
الموجز سيداتي انساتي سادتي واليكم النشرة بالتفصيل على احدث الموبيلات.
* انتقل السيد سعيد حسن الى بيت الزوجية فله الرحمة ولكم طول البقاء.
* توفي ظهر امس عن عمر يناهز ٩٠ عاما المأسوف على شبابه
المرحوم بسام عامر وتقبل التعازي في دار الاوبرا.
* صدام عنيف بين قاطرة وطائرة، للاسف لم تحصل
اضرار.
* نشبت معركة حامية بين اثنين مما
ادى الى مقتل ثلاثة وجرح اربعة
وفرار الباقين.

ناديا جوهر؟الحردي

رسائل ومقالات وصلتنا

١ - مسحوق عيد الناعم / عدة قصص
٢ - سامح مرعي العطوي/ القطرانة
٣ - عبدالحكيم صبحي النسور/ عمان - اللويبدة
٤ - ولي امر بوبي/ مستشفى العقبة الحديث
٥ - محمد المعايطة/ جامعة مؤتة -قصيدة
٦ - رجا الشخانبة/ الجويدة
٧ - حمزه الدرادكة / قصيدة عمودية
٨ - يوسف السويطي/ عدة مقالات
٩ - محمد العناني/ قصيدة حديثة
١٠ - ناصر الشوملي / قصيدة بعنوان عاشق البطالة
١١- احمد احمد / الحسا
١٢ الشاعر الشعبي محمد عبدالعليم يواصل ارسال قصائده
نشكره على حسن مشاعره وكان مطلع آخر هذه القصائد:
احلى من السكر والحلو عودك
ما بنضحك ونكركر الا بوجودك
عبدربه مكرمة وهدية من السما
يا قرصان تشكر مع كل جنودك

قفل القلوب

جسسنا جرحنا منه

* عزيزتي ام الفرف..

انا فتاة جميلة ومن عائلة محترمة وابلغ من العمر ١٧ سنة، مشكلتي انني احببت شابا من بلد شقيق واسمه مصطفى قمر وتقدم لخطبتي فرفض والدي واصر على تزويجي من ابن عمي ماذا افعل دلوني فانا احبه حبا جما.

عاشقة مصطفى قمر

* عزيزتي عاشقة مصطفى قمر

بما ان والدك مصر على تزويجك من ابن عمك بسبب ان المتقدم لك من جنسية اخرى فحاولي اقناع والدك بالسفر الى دولة الشاب الذي تحبينه وتزويجه هناك وتنتهي مشكلتك الجنسية والله يوفقك. بس الله يستر اهل مصطفى قمر ما يحتجوا عليك لانك من بلد شقيق.

سيرلانكية

*عزيزتي اما اللهاليب

انا شاب متزوج منذ سنتين ولدي خادمة سيرلانكية احببتها حبا جما ولكن كوني متزوج وزوجتي دائما عندي فلا استطيع الالتقاء بها على انفراد وحاولت وفشلت فماذا افعل؟

*عاشق ورق الشاي

عزيزي انك لا تتابع الاخبار ولا تعرف مصير اولئك الذين يعبثون بالسرلنكيات المسكينات واطفالهن.. اطفالكم وانت حرا

انكسرت رجله

عزيزتي ام الفوف

انا فتاة احببت جارنا كثير السلام وهو كمان بموت فيّ، مشكلتنا في لقاءاتنا القليلة، لانه سطوح دارهم عالي ولما ينطر على سطوحنا بعمل ضجة ويخاف اهلي يصحوا عليه، واخر مرة انكسرت رجله وبطل يقدر ينط ماذا افعل فانا اشتاق اليه.

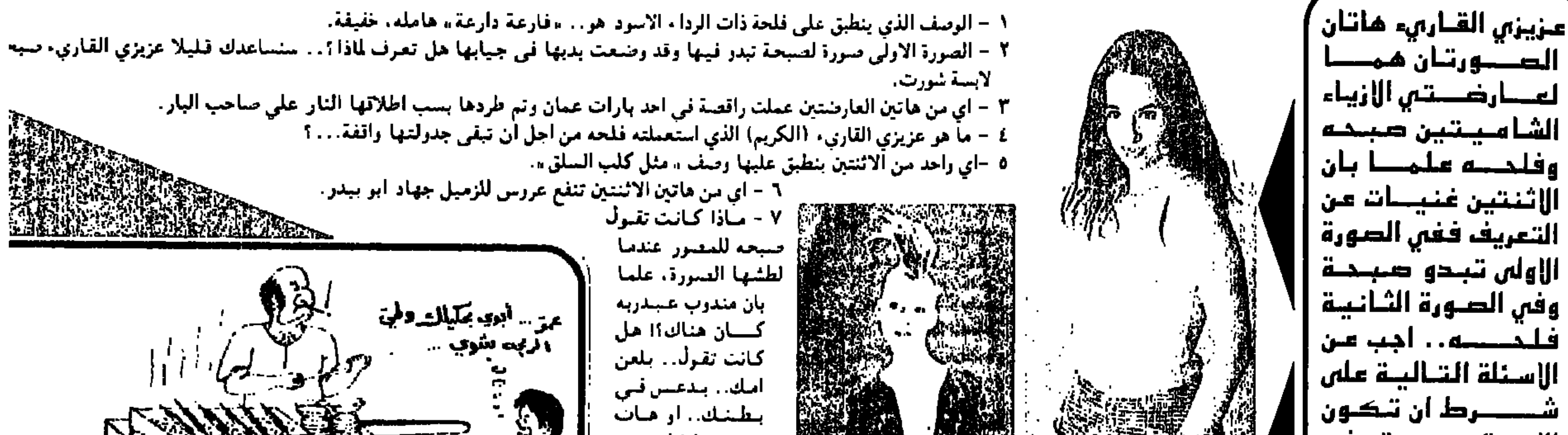
عاشقة ابو رجل مكسورة

عزيزتي عاشقة ابو رجل مكسورة

يبدو ان حبيبك ليس رياضيا وكونه تحبينه كثير السلام دعيه يشتري لك سلما كي تصعدي انت الى سطوحهم وهكذا تضمني عدم كسر رجلك، لانك اذا سقطتي من السلم راح تتكسر رقبتك بس. وهيك تبقى ساقاك جميلتان وان يصيبهما اي مكروه.. وفقك الله.

فضاوة بال وسيجارة

مسابقة عبدربه الخلاعية



عزيزي القارىء هاتان الصورتان هما لعارضتي الازياء الشاميتين صبحه وفلحه علما بان الاثنتين غنيات عن التعريف ففي الصورة الاولى تبدو صبحة وفي الصورة الثانية فلحه.. اجب عن الاسئلة التالية على شرط ان تكون الاجوبة صحيحة وفي حالة اجابتك ستكون الجائزة ان تكتب كتابك على فلحة وبعد شهرين ستطلقها وستتزوج صبحه.

١ - الوصف الذي ينطبق على فلحة ذات الرداء الاسود هو.. «فارعة دارعة» هامله، خفيفة.

٢ - الصورة الاولى صورة لصبحة تبدو فيها وقد وضعت يديها في جيابها هل تعرف لماذا؟.. سنساعدك قليلا عزيزي القارىء صبحه لابسة شورت.

٣ - اي من هاتين العارضتين عملت راقصة في احد بارات عمان وتم طردها بسبب اطلاقها النار على صاحب البار.

٤ - ما هو عزيزي القارىء (الكريم) الذي استعملته فلحه من اجل ان تبقى جدولتها واقفة...؟

٥ -اي واحد من الاثنتين ينطبق عليها وصف « مثل كلب السلق ».

٦ - اي من هاتين الاثنتين تنفع عروس للزميل جهاد ابو بيدر.

٧ - ماذا كانت تقول صبحه للمصور عندما لطشها الصورة، علما بان مندوب عبدربه كان هناك!! هل كانت تقول.. بلعن امك.. بدعس في بطنك.. او هات سيجارة او شيء آخر.

٨ - اذا كان تاريخ ميلاد فلحه هو ١٩٦٨/٨/٨ فما هو تاريخ ميلاد صبحه علما ان الاثنتين توأم.

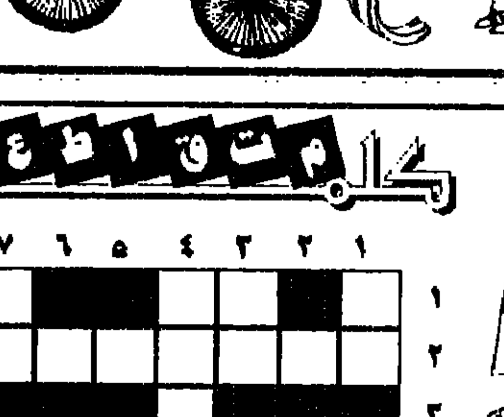
▲ ✻ ✻ ✻ ✻ ●



ابراج عبدربه

الحمل	الحياة: امك حليمة راح تلخمك بالطنجرة ..لانك داير على راسك ولانك خطبت بنت خالتك وتركتها وهي الان عانس وقد بارت. الصحة: كل الدنيا بتعرف انك مضيع الطابق اللي فوق واللي تحت.	**الميزان**	الحياة: لا تيأس يا صديقي من الحياة فلست وحدك الذي رسب في التوجيهي فهناك الكثيرون ممن يملكون حظا اسود. الصحة: صحتك جيدة لكن عليك ان تترك شم الاغو.
الثور	الحياة: ثور بشري سيهبدك هذا الاسبوع "٧٠" شلوت بسبب مغازلتك لحريمه. الصحة: هناك حبة حمره طالعه في فخذك اليسار افقعها احسنلك.	**العقرب**	الحياة: حياتك تحتاج للراحة وخصوصا انك امضيت العمر عتال شوالات سكر ورز في مخازن التموين. الصحة: المغص الذي يصيبك نتيجة الطعام الوسخ الذي تتناوله مع رفاقك العتالين.
الجوزاء	الحياة: حياتك تشبه مغيط كلسونك، يوم بتمط ويوم بتشد .. وانت ستبقى بتنط. الصحة: الحساسية التي تنبت في وجهك سببها معروف، اغسل وجهك.	**القوس**	الحياة: بينك وبين الاخلاق بون شاسع لماذا تمضي اوقاتك داير في الشوارع وتلبس بنطلون جينز ضيق جداً بشبه قيزون امك. الصحة: هذا الاسبوع ستصاب بحروق في جسدك استعمل كالونيا.
السرطان	الحياة: جميل ان تبقى بدون زواج والاجمل ان تعرف بانك مطربل. الصحة: عليك بالحجب فهي ستشفيك حتما من الطربلة.	**الجدي**	الحياة: لا تستحي من عملتك السوده لان جميع سكان الحارة يدركون انك مهوي .. وخاصة اماني وابوها. الصحة: سحاب البنطلون (سيدقر) في احرج اللحظات ودير بالك.
الاسد	الحياة: انت لست باسد انت بسه امضيت حياتك في حاويات شنلر انت نذل ورخيص وتافه لماذا زوجت اختك غصبن عنها لفلاح سائق قلاب الزبالة .. اتفوا عليك وعلى فلاح. الصحة: يارب يصيبك اسهال على العمله اللي عملتها.	**الدلو**	الحياة ستقضي عمرك يا ولدي صابع فامل سرسري واخرتك ستكون في سوالة. لقد نصحتك يا ولدي لكنك ملعون والدين لا تسمع النصيحة. الصحة الله لا يوفقك والله اخرتك صعبة يا بسوالة او بالقميص.
العذراء	الحياة: صبحي سيقضي على عذريتك لانه سيتزوجك الاسبوع القادم. الصحة: يجب ان ينزل وزنك عن "١١٦" كيلوا واذا لم تفعلي فسيلقبك صبحي بالبقرة.	**الحوت**	الحياة: ستعود للمنزل وستفاجأ بان امك تزوجت من لطفي لكن ياولدي عليك ان تدرك ان الامور ليست بيدها فهي بحاجة لزوج. الصحة: هذا الاسبوع ستدوخ وستقع على راسك هل تعرف السبب.. الكندرة ضيقة.

كلمات متقاطعة



	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١			■	■			■	
٢								
٣		■	■	■		■	■	■
٤		■		■		■		
٥	■	■	■	■	■	■	■	■
٦	■							
٧	■							
٨	■							
٩								

اعداد القارىء:
عبد الصادق شعبان/ عمان
من جمهورية مصر العربية/ البحيرة

* افقي

١ - اصر اكلة الفقراء (معكوسه)
٢ - اكلة شعبية ياكلها الفقراء في معظم الاوقات (من مقطعين) - ضمير منفصل.
٣ - عبيد
٤ - ما تبقى للفقراء + ضمير
٥ - مرع (مبعثرة).
٦ - غوته (مبعثرة).
٦ - ياكل هوا (مبعثرة)
٧ - من مواد البناء + يؤكل مع الزيت.
٧ - نوع من الخضره تدخل في السلطة (معكوسة) + (معكوسة)
٨ - تطلق على عيشة الفقراء + حرف
٨ - دار باله عليه
٩ - لا تخلو منها حياة الاردنيين. شيء يؤكل مع الخبز (اذا وجد).
٩ - كان زمان شيء ... الحكومة للناس (معكوسة)

* عمودي

١ - اطبش - ما ياكله الفقراء حين يضحي الاغنياء
٢ - دلكك (معكوسة)
٣ - حرف نهي + بمعنى اشرب
٤ - تجدها في شوارع الاحياء الشعبية والفقيرة + تجدها في معزوم.

حل العدد الماضي

	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ن	م
٢	X	X	ا	X	X	ا
٣	[illegible]	[illegible]	ح	ط	X	[illegible]
٤	X	X	[illegible]	X	X	ن
٥	م	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ب	[illegible]
٦	[illegible]	[illegible]	ع	م	ل	لا
٧	ا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ل
٨	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ل	ا
٩	[illegible]	[illegible]	[illegible]	X	ه	X